PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

GUÍA DE APRENDIZAJE N°1

DEONTOLOGÍA DEL PROFESIONAL

- Denominación del Programa de Formación: GESTION EMPRESARIAL
- Código del Programa de Formación: 621201- 102
- Nombre del Proyecto: DIAGNÓSTICO Y MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS ADMINISTRATIVOS EN PEQUEÑAS EMPRESAS
- Fase del Proyecto: LECTIVA
- Actividad de Proyecto: DEFINIR PLAN DE TRABAJO EN EL ÁREA DE TALENTO HUMANO, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA, SERVICIO AL CLIENTE, INFORMACION, NEGOCIOS, SEGURIDAD, SALUD Y MEDIO AMBIENTE

- Competencia:

Promover la interaccion idonea consigo mismo, con los demas y con la naturaleza en los contextos laboral y social.

- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:

Interactuar en los contextos productivos y sociales en función de los principios y valores universales.

- Duración de la Guía: 15 horas

2. PRESENTACIÓN:



Con esta guía el aprendiz iniciará haciendo una reflexión sobre la importancia de la Ética Profesional basada en principios y valores universales que son necesarios en el ámbito laboral. La apropiación y puesta en práctica de valores tales como responsabilidad, compromiso, lealtad, confidencialidad es un proceso de crecimiento personal que requiere un conjunto de herramientas conceptuales y comportamentales que el aprendiz puede adquirir a partir de la reflexión de sus vivencias y experiencias personales, guiado por un

conjunto de acciones pedagógicas que serán desarrolladas en las diferentes actividades contenidas en la guía de aprendizaje.

Propiciar en los aprendices SENA el trabajo colaborativo a través de dinámicas de trabajo en las cuales se pone en escena valores tales como la Cooperación, solidaridad y generosidad.

El trabajo colaborativo es una estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que los aprendices desarrollarán habilidades sociales, de trabajo en equipo, estimulará la solidaridad, la responsabilidad individual y colectiva a través del trabajo grupal

ACUERDOS DE HONOR:

Hacer un buen uso del equipo de cómputo, participar en las actividades según las herramientas tecnológicas disponibles, buen manejo de internet.

Acuerdo de oro: Diviértase y sea creativo, recuerde que sin creatividad no hay aprendizaje.

VIDEO MOTIVACIÓN:

https://www.youtube.com/watch?v=XxztyJ74uzk&ab_channel=LifederEducaci%C3%B3n

https://www.youtube.com/watch?v=FqGjhXrHLnk&ab_channel=DoloresRach%C3%B3

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD 1

El instructor propone y da a conocer una lista de términos que se encuentran relacionados con la temática, cada aprendiz deberá identificarlos y según conocimientos previos dará su definición por grupos.

a. Trabajo en grupos

- ¿Qué entiende por ética y por qué es importante la vida diaria? ¿Por qué son importantes los principios y los valores en elñ ser humano?
- ¿Qué entiende por ética profesional por qué es importante en la formación y quehacer profesional?
- ¿Qué entiende por trabajo en equipo y por qué es importante en la formación y quehacer profesional? 5 C del trabajo en equipo.
- ¿Qué entiende por trabajo colaborativo y por qué es importante en la formación y quehacer profesional
- ¿Qué entiende por desarrollo humano integral? Dimensiones internas y externas

b. Socialización y conversatorio.
c. Establecer claridad en los siguientes conceptos:

- Principios y Valores Universales

- Moral
- Cooperación
- Solidaridad
- Generosidad

c. Reflexiona la importancia de la ética profesional en el desarrollo de su profesión.

https://www.youtube.com/watch?v=88GDfphANGo

El **ensayo** es un tipo de texto en prosa que explora, analiza, interpreta o evalúa un tema. Las características clásicas más representativas del ensayo son:

- Es un escrito serio y fundamentado que sintetiza un tema significativo.
- Tiene como finalidad argumentar una opinión sobre el tema o explorarlo.
- Presenta argumentos y opiniones sustentadas.

Partes de un ensayo

- Introducción o planteamiento: Es una de las partes fundamentales del ensayo, para poder cautivar, atrapar o hechizar al lector. Esta se hace a partir de una opinión, de una pregunta, de una hipótesis o de un pensamiento metafórico.

- Desarrollo: tiene que ver con el proceso argumentativo de las ideas principales, secundarias y periféricas, las cuales acompañadas de citas, ejemplos, pruebas y registros lograrán sustentar la tesis principal del ensayo.

- Conclusión: Si el comienzo del ensayo, se presenta una tesis una hipótesis es necesario desarrollarla para poderla comprobar o desaprobar a través del proceso argumentativo

ACTIVIDAD 2

De acuerdo con los temas investigados, realizar un ensayo máximo dos páginas (500 palabras) … normas APA (letra Times New Roman 12, doble espacio justificado a la izquierda) teniendo en cuenta: Importancia de la ética en el desarrollo de la profesión y con base el los temas vistos.

- ✓ Entregable: Informe en PDF normas APA)
- ✓ Ambiente Requerido: Trabajo en casa (AVA)
- ✓ Materiales: Computador

VIDEO MOTIVACIÓN Y REFLEXION:

PUNTUALIDAD, COMPROMISO Y RESPONSABILIDAD.

https://www.youtube.com/watch?v=T9ZGD8IOOv8

VIDEO: SEÑORA ETICA

https://www.youtube.com/watch?v=7_1HAf9p0mQ



Código de ética: Conjunto de normas y valores tendientes a regular la conducta de las personas dentro del contexto y ambiente de un centro de trabajo, proponiendo una normativa que deberá ser cumplida de manera obligatoria por los integrantes del centro de trabajo.

Además de la socialización dada por el instructor, realiza investigación sobre el tema.

ACTIVIDAD 2

Elaborar a mano u otra herramienta tecnológica el código de ética del profesional en su formación. Debe contener:

- Justificación
- Perfil profesional
- Misión
- Visión
- Principios y sus respectivas normas.
- Valores

a. Socializarlo de forma creativa y realizar una comparación con tus compañeros

ACTIVIDAD 3

VIDEO MOTIVACIÓN:

https://www.youtube.com/watch?v=oxzNzVIrImE

El instructor hace una reflexión sobre el video dando a conocer cualidades que surgen en la vida cotidiana y la manera como se pueden llevar a la práctica en el proceso formativo de aprendiz y el desarrollo de su profesión.

Lista de Términos:

- Empatía
- Comunicación asertiva
- Proactividad
- Liderazgo
- Liderazgo e influencia social:
- Pensamiento analítico e innovador:
  Estrategias de aprendizaje activo:
- Resolver problemas complejos:
- Creatividad e iniciativa:
- Resiliencia, flexibilidad:

VIDEO MOTIVACIÓN Y REFLEXION:

https://www.youtube.com/watch?v=eAml9ZEoZ5s

Establecer las diferencias en un cuadro comparativo entre HABILIDADES BLANDAS Y HABILIDADES DURAS. Establecer ejemplos de la vida cotidiana

HABILIDADES BLANDAS	HABILIDADES DURAS

a.

Socializa con tus compañeros los conceptos investigados realizando la comparación con la actividad anterior.

b. Reflexiona sobre la importancia de las habilidades blandas en el desarrollo de la profesión.

VIDEO MOTIVACIÓN Y REFLEXION

https://www.youtube.com/watch?v=a2yucqTod48

https://www.youtube.com/watch?v=lGTabjrVWoY

DESARROLLO DE LAS HABILIDADES BLANDAS FRENTE AL LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO INTEGRAL HUMANO

a) Diseñar estrategias para desarrollar las habilidades blandas en la formación como aprendices y el desarrollo de la profesión

b) Planear y presentar un slogan o folleto donde de identifique el rol del aprendiz frente al desarrollo de su profesión donde se fortalezcan las dimensiones del desarrollo integral humano y el desarrollo de las habilidades blandas

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

En esta actividad el Instructor verifica el trabajo adelantado por cada aprendiz, realiza ajustes y aclara dudas de manera presencial y virtual; realiza anotaciones y/o apuntes para verificar las evidencias. Se adjunta la lista de verificación.

Ambiente Requerido: Trabajo en casa (AVA)
Materiales: Computador - hojas de papel Tiempo
estimado: 4 horas
Criterios de Evaluación: Presenta los resultados y conocimiento adquiridos Instrumento de Evaluación: Lista de Verificación.

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Tecnicas instrumentos de evalución
Evidencias de Conocimiento Investiga, reflexiona y socializa sobre los conceptos básicos abordados en la guía.	*****Realiza las actividades de aprendizaje, utilizando eficientemente, la metodología, los recursos y ambientes de aprendizaje. *Reflexiona y argumenta la importancia de la ética profesional en Gestion Contable y finanzas. *Demuestra apropiación de los conceptos, propuestos en la guía. *****Reflexiona coherentemente con la realidad del entorno. *****Respeta los argumentos expuestos por sus compañeros.	**TECNICA**: Observación directa de la socialización. **INSTRUMENTO:** Lista de chequeo.
Evidencias de Desempeño: ✓ **Documento de ensayo en papel** (Trabajo colaborativo) mínimo dos páginas respondiendo a las preguntas establecidas	*****Realiza las actividades de aprendizaje, utilizando eficientemente, la metodología, los recursos y ambientes de aprendizaje. *****Establece relaciones interpersonales de acuerdo con los criterios de trabajo en equipo. *****Referencia diversas fuentes de información en la realización de los trabajos. *****Argumenta de manera organizada las ideas del tema propuesto. *****Presenta introducción, desarrollo y	**TECNICA**: Observación directa. **INSTRUMENTO:** Lista de chequeo.

	conclusión. *Presenta las evidencias de manera oportuna y de acuerdo con lo concertado	
Evidencias de Producto: Documento en Word del código de ética propio de su profesión.	Referencia diversas fuentes de información en la realización del trabajo. *Presenta las evidencias de manera oportuna y de acuerdo con lo concertado. *Aborda procesos de trabajo colaborativo orientados hacia la construcción colectiva en contextos sociales y productivos. *Armoniza los componentes racionales y emocionales en el proceso de los procesos del trabajo colectivo. ✓ **El código ético está referenciado para el profesional.	**INSTRUMENTO:** Lista de chequeo

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

MORAL: Conjunto de costumbres y normas que se consideran buenas para dirigir o juzgar el comportamiento de las personas en una comunidad.

VALORES UNIVERSALES son el conjunto de características y normas de convivencia del ser humano consideradas como cualidades positivas y válidas en una época determinada

LOS VALORES son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de

realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro.

CÓDIGO DE ÉTICA. Es un referente formal e institucional de la conducta personal y profesional que deben cumplir todos los trabajadores. miembros de la Junta Directiva, proveedores y contratistas de una empresa, independientemente del cargo o función que ocupen.

ÉTICA PROFESIONAL. La ética profesional hace referencia al conjunto de normas y valores que hacen y mejoran al desarrollo de las actividades profesionales. Es la encargada de determinar las pautas éticas del desarrollo laboral mediante valores universales que poseen los seres humanos.

CODIGOS DE ETICA PROFESIONALES. Está preocupada con la conducta de comportamiento y práctica de una persona realizando la tarea o el trabajo en el lugar de trabajo. Es esencial para cada empleado para entender y seguir el código y comportarse éticamente en el lugar de trabajo.

IMPORTANCIA DEL CÓDIGO DE ÉTICA. Sirven de fundamento a su actuación en todo tipo de actividad y entorno .....Ayuda a priorizar principios y valores de la empresa.

TRABAJO COLABORATIVO: Es una estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que se organizan pequeños grupos de trabajo; en los que cada miembro tiene objetivos en común que han sido establecidos previamente y sobre los cuales se realizará el trabajo. El trabajo colaborativo en el ambiente educa en valores de cooperación, solidaridad y generosidad.

COOPERAR: Alude al acto y el resultado de cooperar: actuar en conjunto para alcanzar un objetivo en común o accionar a favor de los interés de alguien.

SOLIDARIDAD: Sentimiento a través del cual las personas se sienten y reconocen unidas y compartiendo las mismas obligaciones, intereses e ideales y conformando además uno de los pilares fundamentales sobre los que se asienta la ética moderna.

LA GENEROSIDAD es un valor o rasgo de la personalidad caracterizado por ayudar a los demás de un modo honesto sin esperar obtener nada a cambio.

EL TRABAJO EN EQUIPO se define como la unión de dos o más personas organizadas de una forma determinada, las cuales cooperan para lograr un fin común que es la ejecución de un proyecto.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

- LA IMPORTANCIA DE LA ÉTICA EN EL DESARROLLO DE LA PROFESION

- http://www.apacheperu.com/index.php/blog/284-la-importancia-de-la-etica-en-el-trabajo CODIGO SUSTANTIVO DEL TRAABJO EN COLOMBIA
- www.ilo.org/dyn/travail/docs/1539/

- CÓDIGO CIVIL COLOMBIANO

- https://www.oas.org/dil/esp/codigo_Civil_Colombia.pdf

- CÓDIGO PENAL DE Colombia www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=6388
- VIDEOS

- LOS VALORES SON NATURALES O ADQUIRIDOS

- CONFERENCIA COMPLETA: HTTPS://YOUTU.BE/U97CYUIHM4A WEB OFICIAL HTTP://WWW.CORNEJOONLINE.COM/ FACEBOOK: HTTPS://WWW.FACEBOOK. POR QUÉ LOS COLOMBIANOS SOMOS POBRES
- https://www.youtube.com/watch?v=fR3zdpmoSwQ ¿CÓMO SER DISCIPLINADO?

- https://www.youtube.com/watch?v=KPIyg3YdD2M

- DIFERENCIAS ENTRE TRABAJO EN EQUIPO Y TRABAJO COLABORATIVO

- https://www.youtube.com/watch?v=4bd7iqpHu-s

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**JUAN ARMANDO GARANTIVA VANEGAS**	**INSTRUCTOR**	**C.C. Y S**	**Julio de 2023**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

GUÍA DE APRENDIZAJE N°2

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: GESTION EMPRESARIAL
- Código del Programa de Formación: 621201- 102
- Nombre del Proyecto: DIAGNÓSTICO Y MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS ADMINISTRATIVOS EN PEQUEÑAS EMPRESAS
- Fase del Proyecto: LECTIVA
- Actividad de Proyecto: DEFINIR PLAN DE TRABAJO EN EL ÁREA DE TALENTO HUMANO, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA, SERVICIO AL CLIENTE, INFORMACION, NEGOCIOS, SEGURIDAD, SALUD Y MEDIO AMBIENTE
- Competencia:

Promover la interaccion idonea consigo mismo, con los demas y con la naturaleza en los contextos laboral y social.

- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:

Generar procesos autónomos y de trabajo colaborativo permanentes, fortaleciendo el equilibrio de los componentes racionales y emocionales orientados hacia el desarrollo humano integral.

- **Duración de la Guía:** 15 Horas

1. PRESENTACIÓN

Apreciado aprendiz, es significativo que a lo largo de su proceso de desarrollo humano descubra la importancia de conocer una mejor opción que contribuya a su crecimiento personal y social. Más es necesario que busque integrar estos conocimientos con los demás campos de su vida (intelectual, comunitario, social, espiritual y humano) en pro de descubrir constantemente su felicidad y de asumirla.

Al respecto el SENA como institución, "está encargado de cumplir la función que le corresponde al Estado de invertir en el desarrollo social y técnico de los trabajadores colombianos, ofreciendo y ejecutando la formación profesional integral, para la incorporación y el desarrollo de las personas en actividades productivas que contribuyan al desarrollo social, económico y tecnológico del país." (Recuperado 1, 25 de Marzo de 2014).

Por tal motivo la formación profesional integral que presenta la institución apunta a que cada uno de los aprendices desarrolle constantemente habilidades que le permitan "desenvolverse" cada vez mejor en su campo laboral-social. Tal querer de integralidad se apoya en que: *"la formación integral es aquella que permite crecer desde dentro y para la libertad de la persona. Comprende el desarrollo de la dimensión intelectual, de la conciencia moral, del sentido estético y del pensamiento crítico"* (Orozco, 1999, p.3).

Por esta razón, la presente guía busca presentar el tema del Proyecto de Vida como una "herramienta" para el fortalecimiento de dicha integralidad (Torres, 2014, p. 2). Para ello, se parte del reconocimiento del "yo" y aspecto histórico-personal (historia de vida) con el fin de reconocer el contexto de vida que permite descubrir los ideales personales y sueños por "conquistar" en cada uno. Finalmente se ofrece una actividad que busca estructurar metas de vida a corto, mediano y largo plazo para enfocar los ideales "sueños" en un campo de acción real. Vale notar que a lo largo del trabajo se resalta que esta guía es una herramienta de trabajo la cual con el apoyo del instructor y la disposición personal cumplirá su objetivo.



ACUERDOS DE HONOR:

Hacer un buen uso de las herramientas tecnológicas participando en las actividades de manera divertida creativa, recuerde que sin creatividad no hay aprendizaje.

VIDEO MOTIVACIÓN:

https://www.youtube.com/watch?v=b2UyFJ_GMZc

2. ACTIVIDAD

Con base en el video anterior, se propone dar a conocer los aspectos importantes para direccionar nuestra vida, es decir, donde tus sueños te lleven.

¿Qué aspectos de tu vida te gustaría cambiar y mejorar?
¿Qué es lo que no te permite hacer lo que quieres?
¿Cuál es el secreto de los ganadores?
¿Cuáles son tus potencialidades?
¿Qué quieres lograr?
¿Te atreves a soñar?
Son interrogantes que puedes resolver en el desarrollo de la presente guía.

YO UN PROYECTO DE VIDA
"Una mirada al proyecto de vida"

Negro o blanco, esclavo o libre, andariego o estático, rico o pobre, emotivo o racional; el hombre se aparece como un ser en proyecto. Esta breve referencia es la base de ¿por qué el ser humano necesita proyectarse? Y justamente, la sentencia recae en que el ser humano en sí mismo es un ser en constante crecimiento, en movimiento y en búsqueda. Esto lo ha "probado" la filosofía cuando describe al hombre como un "animal racional" (Aristóteles) o como una "realidad dual" como lo indica Platón o en la unidad de "ser en el tiempo y el espacio" como lo señala Heidegger. El centro de la discusión por el hombre está actualmente y gracias al "despertar" de las ciencias humanas en pasar a verle como un "objeto de estudio" a un "sujeto de estudio" es decir, el pasar de la cuestión de ¿Qué es el hombre? A ¿Quién es el hombre? lógicamente, la segunda cuestión nos identifica más a nosotros como seres plagados de sentimientos y emociones, que descubrimos en la vida no solo metas por cumplir o ideales sino también sueños y por supuesto, frustraciones. Esto es clave al momento de hablar de un proyecto de vida pues no se trata solamente de "planear una ruta" en un tiempo incierto y un espacio indeterminados para "sembrar en un futuro en el vacío", desconociendo en muchos casos aspectos de la vida que necesitan ser potencializados o "redimidos". El proyecto de vida entonces, aunque es visto como una herramienta de ayuda para "direccionar la vida", es mucho más que eso, es un camino que se traza desde el reconocimiento de la historia personal, una valoración de la realidad presente y la búsqueda de los sueños que se quieren. Ahora bien, para realizar un proyecto es pertinente reconocer ¿Quién se es? Es decir, el punto de partida que permite indicar ¿con qué elementos se cuenta? Y con cuales no para seguir adelante. Al respecto, se ha de tener en cuenta que el ser humano es ante todo un ser integral, que se descubre en la integralidad y que sólo se entiende en ella. Más es necesario, especificar alguna "división" con el ánimo de crear un acercamiento que permita en medio de tal unidad, descubrir elementos diferenciados que permitan una labora cada vez más específica. Por lo anterior, al hablar de proyecto de vida se asumen cinco dimensiones del ser humano en las cuales y desde las cuales se puede crear un proyecto de vida. La primera es la dimensión humana que incluye el aspecto corporal, sexual y afectivo, además de la construcción del carácter y del manejo emocional; la dimensión trascendente que se apoya en la búsqueda interior de sí mismo, arraigado en favorecer los espacios personales de reflexión y silencio que ayudan en todo momento a "conectarse" con el interior y descubrir las cualidades y valores presentes allí, lógicamente esto incluye también la relación con la divinidad, manifiesta desde la forma cultural que se conciba. La dimensión social se asocia con el altruismo, es decir, con aquella capacidad "natural" de ayudar a los demás.

ACTIVIDAD: Elabora una síntesis personal de un párrafo sobre el contenido del documento.

3. ACTIVIDAD DE CONTEXTUALIZACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA EL APRENDIZAJE

VIDEOS MOTIVACIÓN Y REFLEXION:

https://www.youtube.com/watch?v=7sv4kqH72Ek

¿Te aceptas como eres?

https://www.youtube.com/watch?v=Fm_g2Tg3Ko4

https://www.youtube.com/watch?v=Wp2a4G81P68

¿CÓMO ESTÁ TU AUTOESTIMA?

Apreciado(a) aprendiz, la presente actividad busca resaltar mediante ejercicios de autoconocimiento el papel relevante de la autoestima, la autoimagen y la resiliencia para desarrollar habilidades que permitan dentro del proyecto de vida un ejercicio de relación cada vez más asertivo con el entorno.

Lee los siguientes conceptos para tener un acercamiento general a cada uno.

- **Autoconcepto:** El autoconcepto es la imagen del yo-conocido que tiene cada persona y valorarse uno mismo. Es decir, la construcción mental de cómo se percibe a sí misma. Al sentimiento que desarrollamos en torno a nuestro autoconcepto, sin embargo, el autoconcepto no es lo mismo que autoestima. El autoconcepto incluye valoraciones de todos los parámetros que son relevantes para la persona: desde la apariencia física hasta las habilidades para su desempeño sexual, pasando por nuestras capacidades sociales, intelectuales etc.
- **Autoimagen:** La autoimagen (conocida en inglés como self-image) es la imagen o representación mental que se tiene de uno mismo, generalmente resistente al cambio, y que no representa solamente los detalles que pueden estar disponibles a la investigación u observación objetiva de otros (como la altura, peso, color del cabello, género, IQ, etc.), sino también los elementos propios que se han aprendidos acerca de sí mismo, ya sea por experiencias personales o por la internalización de los juicios de los demás. Una definición simple de lo que representa la autoimagen de una persona es la respuesta a esta pregunta - "¿Qué es lo cree que la gente piensa de usted?". La autoimagen se puede clasificar en tres tipos: Autoimagen resultante de cómo el individuo se ve a sí mismo; autoimagen resultante de la forma en que otros ven a la persona y Auto- imagen resultante de la forma en que el individuo percibe lo que ven los demás de sí mismo**.**
- **Pobre autoimagen: P**uede ser el resultado perjudicial del acumulo de críticas que una persona recoge desde niño. Los niños son particularmente vulnerables a la aceptación de críticas y juicios negativos por parte de figuras de autoridad, ya que todavía no tienen las competencias necesarias para evaluar críticamente las mismas.
- **La mala autoimagen:** De sí mismo no siempre es causada por otras personas. Una persona puede recibir halagos frecuentes sobre su aspecto o su personalidad, pero ser incapaz de aceptarlo por sí mismo. Los juicios negativos, o la carencia de juicios fecundos sobre uno mismo, pueden ser desastrosos si no se controlan adecuadamente.
- **Una autoimagen negativa:** Pueden surgir por una amplia variedad de factores. Uno de los más importantes es el tipo de personalidad. Personas perfeccionistas, grandes triunfadores, y aquellos con un tipo de personalidad tipo A, parecen ser propensos a tener una pobre autoimagen. Esto se debe a que estas personas constantemente se exigen metas muy por encima de un nivel razonable o alcanzable. Por lo tanto, están constantemente decepcionados y con una continua sensación de fracaso.
- **Autoimagen de victimización:** Las víctimas de abuso y manipulación psicológica a menudo quedan atrapados en una autoimagen de victimización. El perfil psicológico de la victimización incluye una sensación generalizada de impotencia,pasividad, pérdida de control, pesimismo, pensamientos negativos, fuertes sentimientos de culpabilidad, auto- reproches, vergüenza y depresión que los encierra en un círculo de desesperación.
- **Autoestima:** Es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos, y

hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter. En resumen, es la percepción evaluativa de uno mismo. La importancia de la autoestima estriba en que concierne a nuestro ser, a nuestra manera de ser y al sentido de nuestra valía personal. Por lo tanto, puede afectar a nuestra manera de estar y actuar en el mundo y de relacionarnos con los demás. Nada en nuestra manera de pensar, de sentir, de decidir y de actuar escapa a la influencia de la autoestima. Abraham Maslow, en su jerarquía de las necesidades humanas, describe la necesidad de aprecio, que se divide en dos aspectos, el aprecio que se tiene uno mismo (amor propio, confianza, pericia, suficiencia, etc.), y el respeto y estimación que se recibe de otras personas (reconocimiento, aceptación, etc.). La expresión de aprecio más sana según Maslow es la que se manifiesta «en el respeto que le merecemos a otros, más que el renombre, la celebridad y la adulación».

- **Grados de autoestima:** La autoestima es un concepto gradual. En virtud de ello, las personas pueden presentar en esencia uno de tres estados: Tener una autoestima alta equivale a sentirse confiadamente apto para la vida, o, usando los términos de la definición inicial, sentirse capaz y valioso; o sentirse aceptado como persona; Tener una baja autoestima es cuando la persona no se siente en disposición para la vida; sentirse equivocado como persona y el tener un término medio de autoestima es oscilar entre los dos estados anteriores, es decir, sentirse apto e inútil, acertado y equivocado como persona, y manifestar estas incongruencias en la conducta —actuar, unas veces, con sensatez, otras, con irreflexión—-, reforzando, así, la inseguridad.
- **Escalera de la autoestima:** Para tener una buena autoestima, es necesario; Autorreconocimiento: Es reconocerse a sí mismo, reconocer las necesidades, habilidades, potencialidades y debilidades, cualidades corporales o psicológicas, observar sus acciones, como actúa, por qué actúa y qué siente; Autoaceptación: Es la capacidad que tiene el ser humano de aceptarse como realmente es, en lo físico, psicológico y social; aceptar cómo es su conducta consigo mismo y con los otros. Es admitir y reconocer todas las partes de sí mismo como un hecho, como forma de ser y sentir. Se ha de tener presente que: Por autoaceptación se entiende, el reconocimiento responsable, ecuánime y sereno de aquellos rasgos físicos y psíquicos que nos limitan y empobrecen, así como de aquellas conductas inapropiadas y/o erróneas de las que somos autores. La consciencia de nuestra dignidad innata como personas que, por muchos errores o maldades que perpetremos, nunca dejaremos de ser nada más y nada menos que seres humanos falibles.
- **Autovaloración:** Refleja la capacidad de evaluar y valorar las cosas que son buenas de uno mismo, aquellas que le satisfacen y son enriquecedoras, le hacen sentir bien, le permiten crecer y aprender. Es buscar y valorar todo aquello que le haga sentirse orgulloso de sí mismo.

- **Autorrespeto:** Expresar y manejar en forma conveniente sentimientos y emociones, sin hacerse daño ni culparse. El respeto por sí mismo es la sensación de considerarse merecedor de la felicidad, es tratarse de la mejor forma posible, no permitir que los demás lo traten mal; es el convencimiento real de que los deseos y las necesidades de cada uno son derechos naturales, lo que permitirá poder respetar a los otros con sus propias individualidades.

- **Autosuperación:** Si la persona se conoce es consciente de sus cambios, crea su propia escala de valores, desarrolla y fortalece sus capacidades y potencialidades, se acepta y se respeta; está siempre en constante superación, por lo tanto, tendrá un buen nivel de autoestima, generando la capacidad para pensar y entender, para generar, elegir y tomar decisiones y resolver asuntos de la vida cotidiana, escuela, amigos, familia, etc. Es una suma de pequeños logros diarios.

AUTOEFICACIA Y AUTODIGNIDAD

La autoestima tiene dos aspectos interrelacionados:

1. **Autoeficacia:** confiar en el funcionamiento de mi mente, capacidad de pensar, en los procesos por los cuales juzgo, elijo, decido; confianza en la capacidad de comprender los hechos de la realidad que entran en la esfera de mis intereses y necesidades; confianza conocedora en uno mismo.
2. **Autodignidad:** seguridad de mi valor; una actitud afirmativa hacía mi derecho de vivir y felicidad.

Autoeficacia y autodignidad son los pilares duales de la autoestima. La falta de alguno de ellos afecta enormemente; representan la esencia de la autoestima.

- **Indicios positivos de autoestima:** (Adaptados de D.E. Hamachek, Encounters with the Self, Rinehart, Nueva York, 1971). La persona que se autoestima suficientemente: Cree con firmeza en ciertos valores y principios, y está dispuesta a defenderlos incluso aunque encuentre oposición. Además, se siente lo suficientemente segura de sí misma como para modificarlos si la experiencia le demuestra que estaba equivocada. Es capaz de obrar según crea más acertado, confiando en su propio criterio, y sin sentirse culpable cuando a otros no les parezca bien su proceder. No pierde el tiempo preocupándose en exceso por lo que le haya ocurrido en el pasado ni por lo que le pueda ocurrir en el futuro. Aprende del pasado y proyecta para el futuro, pero vive con intensidad el presente.

Confía plenamente en su capacidad para resolver sus propios problemas, sin dejarse acobardar fácilmente por fracasos y dificultades. Y, cuando realmente lo necesita, está dispuesta a pedir la ayuda de otros. Como persona, se considera y siente igual que cualquier otro; ni inferior, ni superior; sencillamente, igual en dignidad; y reconoce diferencias en talentos específicos, prestigio profesional o posición económica. Da por sentado que es interesante y valiosa para otras personas, al menos para aquellos con los que mantiene amistad. No se deja manipular, aunque está dispuesta a colaborar si le parece apropiado y conveniente. Reconoce y acepta en sí misma diferentes sentimientos y pulsiones, tanto positivos como negativos, y está dispuesta a revelárselos a otra persona, si le parece que vale la pena y así lo desea. Es capaz de disfrutar con una gran variedad de actividades. Es sensible a los sentimientos y necesidades de los demás; respeta las normas sensatas de convivencia generalmente aceptadas, y entiende que no tiene derecho —ni lo desea— a medrar o divertirse a costa de otros.

- **Indicios negativos de autoestima**: (Adaptados de J. Gill, Indispensable Self-Esteem, en Human Development, vol. 1, 1980). La persona con autoestima deficiente suele manifestar algunos de los siguientes síntomas.

✓ **Autocrítica rigorista**, tendente a crear un estado habitual de insatisfacción consigo misma.

✓ **Hipersensibilidad a la crítica**, que la hace sentirse fácilmente atacada y a experimentar resentimientos pertinaces contra sus críticos.
✓ **Indecisión crónica**, no tanto por falta de información, sino por miedo exagerado a equivocarse.
✓ **Deseo excesivo de complacer**: no se atreve a decir «no», por temor a desagradar y perder la benevolencia del peticionario.
✓ **Perfeccionismo,** o autoexigencia de hacer «perfectamente», sin un solo fallo, casi todo cuanto intenta; lo cual puede llevarla a sentirse muy mal cuando las cosas no salen con la perfección exigida.
✓ **Culpabilidad neurótica**: se condena por conductas que no siempre son objetivamente malas, exagera la magnitud de sus errores y delitos y/o los lamenta indefinidamente, sin llegar a perdonarse por completo
✓ **Hostilidad flotante**, irritabilidad a flor de piel, siempre a punto de estallar aun por cosas de poca

importancia; propia del supercrítico a quien todo le sienta mal, todo le disgusta, todo le decepciona, nada le satisface.

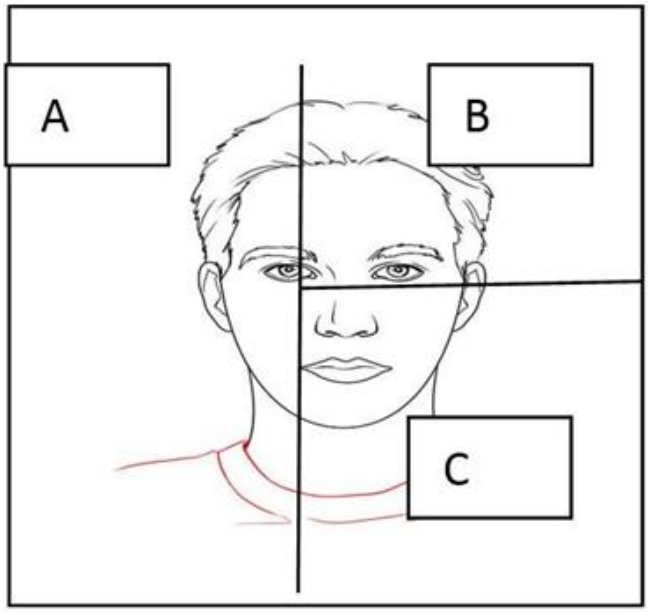
- ✓ **Tendencias defensivas**, un negativo generalizado (todo lo ve negro: su vida, su futuro y, sobre todo, su sí mismo) y una inapetencia generalizada del gozo de vivir y de la vida misma.

4. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PASOS PARA REALIZAR TU PROYECTO DE VIDA: Teniendo presente los conceptos anteriores, realiza en hojas blancas a mano o en cualquier herramienta office de acuerdo a tus capacidades, innovación y creatividad la construcción de tu **PROYECTO DE VIDA**

a. Dibujar el rostro (foto) y seguir las siguientes instrucciones.

LO QUE PIENSO Y PIENSAN DE MI



ZONA A: Descripción física, pensamientos, temores, gustos

ZONA B Buscar a alguien del grupo que más lo conoce y otra persona que no lo conozca y preguntarle. ¿qué opinan de usted?

ZONA C: ¿Cómo cree que lo perciben los demás, familia y otros amigos?



b. En un cuerpo entero (tu foto) responder los interrogantes de ¿quién soy yo?
La presente imagen es un ejemplo guía para la actividad. Puedes hacerlo de manera creativa.



c. **MI AUTOESTIMA** de acuerdo a las anteriores definiciones, describe Cómo se encuentra tu autoestima. Tener claridad de los conceptos de autoestima.

MI AUTOESTIMA (Cómo me percibo)	**MIS INDICIOS POSITIVOS**

	MIS INDICIOS NEGATIVOS

4.5 MI ESCALERA DE AUTOESTIMA: De acuerdo a mi autoestima, dónde me ubico en la escalera de autoestima. Es un ejercicio muy personal que te puede orientar en aceptarte como eres para reconocerte y fijar tus metas.



4.6 Tener presente la historia de vida es clave para configurar un proyecto de vida; esto se constituye en un aporte que permite identificar sentimientos, emociones, momentos de vida hasta hoy que han marcado el carácter y personas significativas en la misma. Empero, para visualizar el presente de vida para proyectarse es recomendable un ejercicio de “análisis situacional”. Esta actividad busca cumplir este cometido. Se

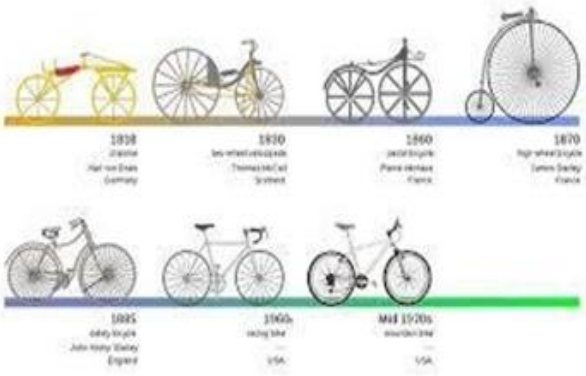
utilizará la matriz DOFA que permitirá identificar las Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas que se presentan en su vida hoy, de acuerdo a las dimensiones antes mencionadas.

	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
Dimensión humana				
Dimensión intelectual				
Dimensión social o comunitaria				

Para el desarrollo de esta actividad, es pertinente indicar que las Debilidades y las Fortalezas que incluyen "aspectos personales" que pueden ser trabajados por usted (mejorados o transformados) y que las Oportunidades y Amenazas al ser de "orden externo" (los demás, los contextos y las situaciones, etc.) no están dentro de "nuestro rango de acción" y no son "modificables" por nosotros. Con esto, es necesario que cree de forma detallada un "plan de apoyo" para potencializar las fortalezas que tiene en cada una de las dimensiones y cómo puede mejorar, "transformar" las debilidades. Recuerde que un plan incluye objetivos a mediano, corto y largo plazo; incluye herramientas y medios con los cuales cumplirá dicho objetivo y amerita tiempos concretos para su desarrollo, además de elementos de "evaluación" para continuar con el plan o "modificarlo" en el tiempo.

4.7 Línea de vida

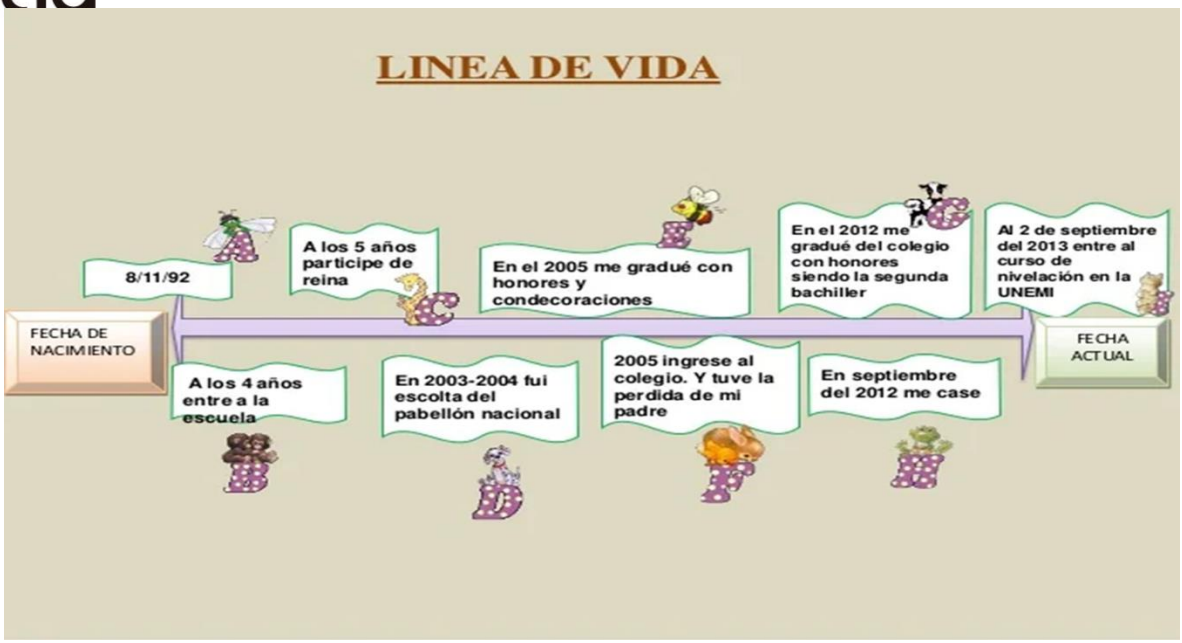
Teniendo presente que un proyecto de vida se apoya en el reconocimiento de la historia personal de cada uno, es necesario hacer un ejercicio autobiográfico. Las siguientes preguntas pueden ser un apoyo para esta labor. (Es recomendable que, en esta actividad, el instructor direccione las preguntas de tal forma que el ejercicio adquiera una dinámica de interiorización; además, al tratarse de un ejercicio personal, es necesario que el escrito no sea leído por el instructor; excepto el aprendiz así lo considere.



PREGUNTAS DE APOYO

¿Cómo recuerda su primer día de colegio?	¿Cuál ha sido la mayor "vergüenza" que ha tenido que afrontar en su vida?
¿Cuáles eran las personas más cercanas en su infancia?	¿Cómo recuerda la relación con su familia en la época de colegio?
¿Cómo recuerda sus juegos en el colegio?	¿Cuál ha sido la mayor alegría que ha tenido en su vida hasta hoy?
¿Cómo era la relación con sus compañeros de colegio?	¿Cómo ha sido la relación con sus hermanos? *(si los tiene)*.
¿Cuál era la materia que más le gustaba en su primaria?	¿Qué momento de su vida le gustaría "volver a repetir"?
¿Qué experiencias agradables recuerda con sus compañeros en el colegio?	¿Cómo era el "apodo" que tenía en el colegio?
¿Cómo recuerda las enseñanzas religiosas en su familia? *(expresiones de relación con Dios, tal como se le ha presentado en su familia)*.	¿Qué navidad recuerda con mayor alegría?
¿Cuál ha sido el cumpleaños más alegre que ha vivido?	¿Cómo han sido sus experiencias de noviazgo?
¿Cómo ha sido la relación con sus vecinos en el sitio de su residencia?	¿Cuál profesor o profesora recuerda y por qué?
¿Qué momento de su vida le gustaría "jamás" haber vivido?	¿A que grupos ha pertenecido a lo largo de su vida?
¿Qué problemas de salud que recuerde ha tenido en su vida hasta hoy?	¿Cómo maneja usted los momentos de soledad y depresión?
¿Qué aspecto de su vida le ha traído "problemas" en las relaciones con los demás?	¿Cuál ha sido el mayor logro en su vida hasta hoy?

Con base en las anteriores preguntas, elabora tu LINEA DE VIDA de manera creativa. Recuerda que son preguntas de apoyo. No las tienes que responder todas.



4.8 LO QUE QUIERES LLEGAR A SER: Planificar es una tarea que necesita tiempo y dedicación. Por eso llegados a este momento de la actividad es necesario "condensar" todo lo que se ha desarrollado en el siguiente "esquema para orientar un Proyecto de Vida" (Buitrago, 2012). Con el fin de dilucidar algunos elementos que permitan constituir un proyecto de vida.



- ✓ Cree un objetivo general para su vida por el lapso de 5 años.
- ✓ Cree un objetivo específico en cada una de las dimensiones de la vida (humana, comunitaria, social, trascendente e intelectual) para el lapso de 10 años.
- ✓ Metas concretas para lograr en ese tiempo, tres por cada dimensión.
- ✓ Acciones o medios para lograr cada meta propuesta. Dos por cada una.

Modelo de desarrollo: El siguiente cuadro puede ser utilizado como formato para cada una de las dimensiones, el instructor concertará con los aprendices su pertinencia en el trabajo a desarrollar.

	LO QUE QUIERO LLEGAR A SER
OBJETIVO	
Meta 1	
Acción 1	
Acciion 2	
Meta 2	
Acción 1	
Acción 2	
Meta 3	
Acción 1	
Acción 2	





4 ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

En esta actividad el Instructor verifica el trabajo adelantado por cada aprendiz, realiza ajustes y aclara dudas, de manera virtual y realiza anotaciones y/o apuntes de forma magistral virtual, para verificar las evidencias se adjunta la lista de verificación.

Ambiente Requerido: Trabajo en casa (AVA)
Materiales: Computador - hojas de papel Tiempo
estimado: 10 horas
Criterios de Evaluación: Presenta los resultados y conocimiento adquiridos Instrumento de Evaluación: Lista de Verificación.

ACTIVIDAD (CIERRE DE SESIÓN).

Cada aprendiz presenta su proyecto de vida

Ambiente Requerido: Trabajo en casa – ambiente (AVA)
Materiales: Computador - hojas de papel Tiempo
estimado: 1 horas
Instrumento de Evaluación: Observación Directa

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Tecnicas instrumentos de evalución
Evidencias de Conocimiento Investiga, reflexiona y socializa sobre los conceptos básicos abordados en la guía.	*****Realiza las actividades de aprendizaje, utilizando eficientemente, la metodología, los recursos y ambientes de aprendizaje. *Reflexiona y argumenta la importancia del proyecto de vida para su formación. *Demuestra apropiación de los conceptos, propuestos en la guía. *****Reflexiona coherentemente con la realidad del entorno. *****Respeta los argumentos expuestos por sus compañeros.	**TECNICA**: Observación directa de la socialización. **INSTRUMENTO:** Lista de chequeo.
Evidencias de Desempeño: ✓ **Documento YO UN PROYECTO DE VIDA (**Trabajo individual)	*****Realiza las actividades de aprendizaje, utilizando eficientemente, la metodología, los recursos y ambientes de aprendizaje. *****Establece relaciones interpersonales de acuerdo con los criterios de trabajo en equipo. *****Referencia diversas fuentes de información en la realización de los trabajos. *****Argumenta de manera organizada las ideas del tema propuesto.	**TECNICA**: Observación directa. **INSTRUMENTO:** Lista de chequeo.

	*Presenta las evidencias de manera oportuna y de acuerdo con lo concertado	
Evidencias de Producto: Documento en PDF del PROYECTO DE VIDA.	Referencia diversas fuentes de información en la realización del trabajo. Presenta las evidencias de manera oportuna y de acuerdo con lo concertado.	**INSTRUMENTO:** Lista de chequeo

5 GLOSARIO DE TÉRMINOS

- ✓ Proyecto
- ✓ Vida
- ✓ Dimensión
- ✓ Trascendente
- ✓ Existencia
- ✓ Plan
- ✓ Proyecto de vida

6 REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

- Buitrago, John; *Esquema para orientar el proyecto personal de vida*, Misioneros de los Santos Apóstoles,material de formación, 2012.
- Recuperado 1: http://www.sena.edu.co/acerca-del-sena/quienes-somos/Paginas/Historia-Vision-Mision-Valores-y-Simbolos.aspx
- -Recuperado 2: http://es.wikipedia.org/wiki/Proyecto
- -Recuperado 3: http://es.wikipedia.org/wiki/Vida
- Remolina, G. (1997). Reflexiones sobre la Formación Integral. Orientaciones Universitarias, 69-81.
- Orozco, L. (1999). La Formación Integral: mito o realidad. Bogotá: Tercer Mundo Editores.
- -Consulte en el menú el botón denominado materiales del programa, para la realización de estasactividades: debe consultar los materiales dispuestos.
- En el menú documentos de apoyo encontrará materiales de consulta para el desarrollo de las mismas.

7 CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Armando Garantivá**	**Instructor**	**Centro Comercio y Servicios**	**Julio de 2023**

8 CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE N°1

- Denominación del Programa de Formación: ASISTENCIA EN ORGANIZACION DE ARCHIVOS .
- Código del Programa de Formación: 134400-2
- Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACION DE SERVICIOS TÉCNICOS Y TECNOLÓGICOS PAR LA ORGANIZACIÓN DE ARCHIVOS EN LAS EMPRESAS Y ENTIDADES.
- Fase del Proyecto: LECTIVA
- Actividad de Proyecto: ELABORAR EL PLAN DE TRABAJO PARA LA EJECUCIÓN DE LOS PROCESOS DE GESTIÓN, TRÁMITE, ORGANIZACIÓN DOCUMENTAL EN LA ENTIDAD, APLICANDO HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS.
- Competencia:
  Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:

✓ Promover el uso racional de los recursos naturales a partir de criterios de sostenibilidad y sustentabilidad ética y normativa vigente.

- Duración de la Guía: 15 horas

2. PRESENTACIÓN



Con esta guía el aprendiz iniciará haciendo una reflexión sobre la importancia de la Ética Profesional basada en principios y valores universales que son necesarios en el ámbito laboral. La apropiación y puesta en práctica de valores tales como responsabilidad, compromiso, lealtad, confidencialidad es un proceso de crecimiento personal que requiere un conjunto de herramientas conceptuales y

comportamentales que el aprendiz puede adquirir a partir de la reflexión de sus vivencias y experiencias personales, guiado por un conjunto de acciones pedagógicas que serán desarrolladas en las diferentes actividades contenidas en la guía de aprendizaje.

Propiciar en los aprendices SENA el trabajo colaborativo a través de dinámicas de trabajo en las cuales se pone en escena valores tales como la Cooperación, solidaridad y generosidad.

El trabajo colaborativo es una estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que los aprendices desarrollarán habilidades sociales, de trabajo en equipo, estimulará la solidaridad, la responsabilidad individual y colectiva a través del trabajo grupal

ACUERDOS DE HONOR:

Hacer un buen uso del equipo de cómputo, participar en las actividades según las herramientas tecnológicas disponibles, buen manejo de internet.

Acuerdo de oro: Diviértase y sea creativo, recuerde que sin creatividad no hay aprendizaje.

VIDEO MOTIVACIÓN:

https://www.youtube.com/watch?v=XxztyJ74uzk&ab_channel=LifederEducaci%C3%B3n

https://www.youtube.com/watch?v=FqGjhXrHLnk&ab_channel=DoloresRach%C3%B3

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD 1

El instructor propone y da a conocer una lista de términos que se encuentran relacionados con la temática, cada aprendiz deberá identificarlos y según conocimientos previos dará su definición por grupos.

Lista de Términos:

¿Por qué son importantes los valores?
¿Qué entiende por ética?
¿Por qué es importante la Ética en la vida diaria?
¿Qué entiende por ética Profesional?
¿Por qué es importante la Ética en el desarrollo de su profesión?
¿Qué entiende por trabajo en equipo y por qué es importante en el desarrollo de la profesión?
¿Qué entiende por trabajo colaborativo y por qué es importante el desarrollo de la profesión
¿Qué entiende por desarrollo humano integral?

a. Consultar los siguientes conceptos:

- Principios y Valores Universales
- Moral
- Cooperación
- Solidaridad
- Generosidad

b. Socializa con tus compañeros los conceptos investigados realizando una comparación con la actividad anterior.

c. Reflexiona la importancia de la ética profesional en el desarrollo de su profesión.

https://www.youtube.com/watch?v=88GDfphANGo

El **ensayo** es un tipo de texto en prosa que explora, analiza, interpreta o evalúa un tema. Las características clásicas más representativas del ensayo son:

- Es un escrito serio y fundamentado que sintetiza un tema significativo.
- Tiene como finalidad argumentar una opinión sobre el tema o explorarlo.
- Presenta argumentos y opiniones sustentadas.

Partes de un ensayo

- Introducción o planteamiento: Es una de las partes fundamentales del ensayo, para poder cautivar, atrapar o hechizar al lector. Esta se hace a partir de una opinión, de una pregunta, de una hipótesis o de un pensamiento metafórico.

- Desarrollo: tiene que ver con el proceso argumentativo de las ideas principales, secundarias y periféricas, las cuales acompañadas de citas, ejemplos, pruebas y registros lograrán sustentar la tesis principal del ensayo.

- Conclusión: Si el comienzo del ensayo, se presenta una tesis una hipótesis es necesario desarrollarla para poderla comprobar o desaprobar a través del proceso argumentativo

ACTIVIDAD 2

De acuerdo con los temas investigados, realizar un ensayo máximo dos páginas (500 palabras) … normas APA (letra Times New Roman 12, doble espacio justificado a la izquierda) teniendo en cuenta: Importancia de la ética en el desarrollo de la profesión y con base el los temas vistos.

- ✓ Entregable: Informe en PDF normas APA)
- ✓ Ambiente Requerido: Trabajo en casa (AVA)
- ✓ Materiales: Computador

VIDEO MOTIVACIÓN Y REFLEXION:

PUNTUALIDAD, COMPROMISO Y RESPONSABILIDAD.

https://www.youtube.com/watch?v=T9ZGD8IOOv8

VIDEO: SEÑORA ETICA

https://www.youtube.com/watch?v=7_1HAf9p0mQ



Código de ética: Conjunto de normas y valores tendientes a regular la conducta de las personas dentro del contexto y ambiente de un centro de trabajo, proponiendo una normativa que deberá ser cumplida de manera obligatoria por los integrantes del centro de trabajo.

Además de la socialización dada por el instructor, realiza investigación sobre el

tema.

ACTIVIDAD 2

Elaborar en Word u otra herramienta tecnológica, máximo dos páginas el código de ética del profesional en su formación. Debe contener:

- Justificación
- Perfil profesional
- Misión
- Visión
- Principios y sus respectivas normas.

- Valores

a. Socializarlo de forma creativa y realizar una comparación con tus compañeros

ACTIVIDAD 3

VIDEO MOTIVACIÓN:

https://www.youtube.com/watch?v=oxzNzVIrImE

El instructor hace una reflexión sobre el video dando a conocer cualidades que surgen en la vida cotidiana y la manera como se pueden llevar a la práctica en el proceso formativo de aprendiz y el desarrollo de su profesión.

Lista de Términos:

- Empatía
- Comunicación asertiva
- Proactividad
- Liderazgo
- Liderazgo e influencia social:
- Pensamiento analítico e innovador:
  Estrategias de aprendizaje activo:
- Resolver problemas complejos:
- Creatividad e iniciativa:
- Resiliencia, flexibilidad:

VIDEO MOTIVACIÓN Y REFLEXION:

https://www.youtube.com/watch?v=eAml9ZEoZ5s

Establecer las diferencias en un cuadro comparativo entre HABILIDADES BLANDAS Y HABILIDADES DURAS. Establecer ejemplos de la vida cotidiana

HABILIDADES BLANDAS	HABILIDADES DURAS

a. Socializa con tus compañeros los conceptos investigados realizando la comparación con la actividad anterior.

b. Reflexiona sobre la importancia de las habilidades blandas en el desarrollo de la profesión.

VIDEO MOTIVACIÓN Y REFLEXION

https://www.youtube.com/watch?v=a2yucqTod48

https://www.youtube.com/watch?v=lGTabjrVWoY

DESARROLLO DE LAS HABILIDADES BLANDAS FRENTE AL LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO INTEGRAL HUMANO

a) Diseñar estrategias para desarrollar las habilidades blandas en la formación como aprendices y el desarrollo de la profesión

b) Planear y presentar un slogan o folleto donde de identifique el rol del aprendiz frente al desarrollo de su profesión donde se fortalezcan las dimensiones del desarrollo integral humano y el desarrollo de las habilidades blandas

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

En esta actividad el Instructor verifica el trabajo adelantado por cada aprendiz, realiza ajustes y aclara dudas de manera presencial y virtual; realiza anotaciones y/o apuntes para verificar las evidencias. Se adjunta la lista de verificación.

Ambiente Requerido: Trabajo en casa
(AVA) Materiales: Computador - hojas de papel Tiempo estimado: 4 horas
Criterios de Evaluación: Presenta los resultados y conocimiento adquiridos
Instrumento de Evaluación: Lista de Verificación.

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Tecnicas instrumentos de evalución

Evidencias de Conocimiento Investiga, reflexiona y socializa sobre los conceptos básicos abordados en la guía.	*Realiza las actividades de aprendizaje, utilizando eficientemente, la metodología, los recursos y ambientes de aprendizaje. *Reflexiona y argumenta la importancia de la ética profesional en Gestion Contable y finanzas. *Demuestra apropiación de los conceptos, propuestos en la guía. *Reflexiona coherentemente con la realidad del entorno. *Respeta los argumentos expuestos por sus compañeros.	**TECNICA**: Observación directa de la socialización. **INSTRUMENTO:** Lista de chequeo.
Evidencias de Desempeño: ✓ **Documento de ensayo en papel** (Trabajo colaborativo) mínimo dos páginas respondiendo a las preguntas establecidas	*Realiza las actividades de aprendizaje, utilizando eficientemente, la metodología, los recursos y ambientes de aprendizaje. *Establece relaciones interpersonales de acuerdo con los criterios de trabajo en equipo. *Referencia diversas fuentes de información en la realización de los trabajos. *Argumenta de manera organizada las ideas del tema propuesto. *Presenta introducción, desarrollo y	**TECNICA**: Observación directa. **INSTRUMENTO:** Lista de chequeo.

	conclusión. *Presenta las evidencias de manera oportuna y de acuerdo con lo concertado	

Evidencias de Producto: Documento en Word del código de ética, mínimo de dos páginas propio de su profesión.	Referencia diversas fuentes de información en la realización del trabajo. *Presenta las evidencias de manera oportuna y de acuerdo con lo concertado. *Aborda procesos de trabajo colaborativo orientados hacia la construcción colectiva en contextos sociales y productivos. *Armoniza los componentes racionales y emocionales en el proceso de los procesos del trabajo colectivo. ✓ **El código ético está referenciado para el profesional en Profesional……..	**INSTRUMENTO:** Lista de chequeo

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- MORAL: Conjunto de costumbres y normas que se consideran buenas para dirigir o juzgar el comportamiento de las personas en una comunidad.

- VALORES UNIVERSALES son el conjunto de características y normas de convivencia del ser humano consideradas como cualidades positivas y válidas en una época determinada

- LOS VALORES son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro.

- CÓDIGO DE ÉTICA. Es un referente formal e institucional de la conducta personal y profesional que deben cumplir todos los trabajadores. miembros de la Junta Directiva, proveedores y contratistas de una empresa, independientemente del cargo o función que ocupen.

- ÉTICA PROFESIONAL. La ética profesional hace referencia al conjunto de normas y valores que hacen y mejoran al desarrollo de las actividades profesionales. Es la encargada de determinar las pautas éticas del desarrollo laboral mediante valores universales que poseen los seres humanos.

- CODIGOS DE ETICA PROFESIONALES. Está preocupada con la conducta de comportamiento y práctica de una persona realizando la tarea o el trabajo en el lugar de trabajo. Es esencial para cada empleado para entender y seguir el código y comportarse éticamente en el lugar de trabajo.

- IMPORTANCIA DEL CÓDIGO DE ÉTICA. Sirven de fundamento a su actuación en todo tipo de actividad y entornoAyuda a priorizar principios y valores de la empresa.

- TRABAJO COLABORATIVO: Es una estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que se organizan pequeños grupos de trabajo; en los que cada miembro tiene objetivos en común que han sido establecidos previamente y sobre los cuales se realizará el trabajo. El trabajo colaborativo en el ambiente educa en valores de cooperación, solidaridad y generosidad.

- COOPERAR: Alude al acto y el resultado de cooperar: actuar en conjunto para alcanzar un objetivo en común o accionar a favor de los interés de alguien.

- SOLIDARIDAD: Sentimiento a través del cual las personas se sienten y reconocen unidas y compartiendo las mismas obligaciones, intereses e ideales y conformando además uno de los pilares fundamentales sobre los que se asienta la ética moderna.

- LA GENEROSIDAD es un valor o rasgo de la personalidad caracterizado por ayudar a los demás de un modo honesto sin esperar obtener nada a cambio.

- EL TRABAJO EN EQUIPO se define como la unión de dos o más personas organizadas de una forma determinada, las cuales cooperan para lograr un fin común que es la ejecución de un proyecto.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

LA IMPORTANCIA DE LA ÉTICA EN EL DESARROLLO DE LA PROFESION

http://www.apacheperu.com/index.php/blog/284-la-importancia-de-la-etica-en-el-trabajo CODIGO SUSTANTIVO DEL TRAABJO EN COLOMBIA

www.ilo.org/dyn/travail/docs/1539/

CÓDIGO CIVIL COLOMBIANO

https://www.oas.org/dil/esp/codigo_Civil_Colombia.pdf

CÓDIGO PENAL DE Colombia

www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=6388

VIDEOS

LOS VALORES SON NATURALES O ADQUIRIDOS

CONFERENCIA COMPLETA: HTTPS://YOUTU.BE/U97CYUIHM4A WEB

OFICIAL HTTP://WWW.CORNEJOONLINE.COM/ FACEBOOK:

HTTPS://WWW.FACEBOOK. POR QUÉ LOS COLOMBIANOS SOMOS

POBRES

https://www.youtube.com/watch?v=fR3zdpmoSwQ

¿CÓMO SER DISCIPLINADO?

https://www.youtube.com/watch?v=KPIyg3YdD2M

DIFERENCIAS ENTRE TRABAJO EN EQUIPO Y TRABAJO COLABORATIVO

https://www.youtube.com/watch?v=4bd7iqpHu-s

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha

Autor (es)	**JUAN ARMANDO GARANTIVA VANEGAS**	**INSTRUCTOR**	**C.C. Y S**	**13 DE ABRIL DE 2023**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	**Cargo**	**Dependencia**	**Fecha**	**Razón del Cambio**
Autor (es)					

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

GUÍA DE APRENDIZAJE N°2

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: ASISTENCIA EN ORGANIZACION DE ARCHIVOS .
- Código del Programa de Formación: 134400-2
- Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACION DE SERVICIOS TÉCNICOS Y TECNOLÓGICOS PAR LA ORGANIZACIÓN DE ARCHIVOS EN LAS EMPRESAS Y ENTIDADES.
- Fase del Proyecto: LECTIVA
- Actividad de Proyecto: ELABORAR EL PLAN DE TRABAJO PARA LA EJECUCIÓN DE LOS PROCESOS DE GESTIÓN, TRÁMITE, ORGANIZACIÓN DOCUMENTAL EN LA ENTIDAD, APLICANDO HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS.

- **Competencia**:
  Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.

- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar**:

✓ Establecer relaciones de crecimiento personal y comunitario a partir del bien común como aporte para el desarrollo social

- **Duración de la Guía:** 15 Horas

1. PRESENTACIÓN

Apreciado aprendiz, es significativo que a lo largo de su proceso de desarrollo humano descubra la importancia de conocer una mejor opción que contribuya a su crecimiento personal y social. Más es necesario que busque integrar estos conocimientos con los demás campos de su vida (intelectual, comunitario, social, espiritual y humano) en pro de descubrir constantemente su felicidad y de asumirla. Al respecto el SENA como institución, "está encargado de cumplir la función que le corresponde al Estado de invertir en el desarrollo social y técnico de los trabajadores colombianos, ofreciendo y ejecutando la formación profesional integral, para la incorporación y el desarrollo de las personas en actividades productivas que contribuyan al desarrollo social, económico y tecnológico del país." (Recuperado 1, 25 de Marzo de 2014).

Por tal motivo la formación profesional integral que presenta la institución apunta a que cada uno de los aprendices desarrolle constantemente habilidades que le permitan "desenvolverse" cada vez mejor en su campo laboral-social. Tal querer de integralidad se apoya en que: *"la formación integral es aquella que permite crecer desde dentro y para la libertad de la persona. Comprende el desarrollo de la dimensión intelectual, de la conciencia moral, del sentido estético y del pensamiento crítico"* (Orozco, 1999, p.3).

Por esta razón, la presente guía busca presentar el tema del Proyecto de Vida como una "herramienta" para el fortalecimiento de dicha integralidad (Torres, 2014, p. 2). Para ello, se parte del reconocimiento del "yo" y aspecto histórico-personal (historia de vida) con el fin de reconocer el contexto de vida que permite descubrir los ideales personales y sueños por "conquistar" en cada uno. Finalmente se ofrece una actividad que busca estructurar metas de vida a corto, mediano y largo plazo para enfocar los ideales "sueños" en un campo de acción real. Vale notar que a lo largo del trabajo se resalta que esta guía es una herramienta de trabajo la cual con el apoyo del instructor y la disposición personal cumplirá su objetivo.



ACUERDOS DE HONOR:

Hacer un buen uso de las herramientas tecnológicas participando en las actividades de manera divertida creativa, recuerde que sin creatividad no hay aprendizaje.

VIDEO MOTIVACIÓN:

https://www.youtube.com/watch?v=b2UyFJ_GMZc

2. ACTIVIDAD

Con base en el video anterior, se propone dar a conocer los aspectos importantes para direccionar nuestra vida, es decir, donde tus sueños te lleven.

¿Qué aspectos de tu vida te gustaría cambiar y mejorar?
¿Qué es lo que no te permite hacer lo que quieres?
¿Cuál es el secreto de los ganadores?
¿Cuáles son tus potencialidades?
¿Qué quieres lograr?
¿Te atreves a soñar?
Son interrogantes que puedes resolver en el desarrollo de la presente guía.

YO UN PROYECTO DE VIDA
"Una mirada al proyecto de vida"

Negro o blanco, esclavo o libre, andariego o estático, rico o pobre, emotivo o racional; el hombre se aparece como un ser en proyecto. Esta breve referencia es la base de ¿por qué el ser humano necesita proyectarse? Y justamente, la sentencia recae en que el ser humano en sí mismo es un ser en constante crecimiento, en movimiento y en búsqueda. Esto lo ha "probado" la filosofía cuando describe al hombre como un "animal racional" (Aristóteles) o como una "realidad dual" como lo indica Platón o en la unidad de "ser en el tiempo y el espacio" como lo señala Heidegger. El centro de la discusión por el hombre está actualmente y gracias al "despertar" de las ciencias humanas en pasar a verle como un "objeto de estudio" a un "sujeto de estudio" es decir, el pasar de la cuestión de ¿Qué es el hombre? A ¿Quién es el hombre? lógicamente, la segunda cuestión nos identifica más

a nosotros como seres plagados de sentimientos y emociones, que descubrimos en la vida no solo metas por cumplir o ideales sino también sueños y por supuesto, frustraciones. Esto es clave al momento de hablar de un proyecto de vida pues no se trata solamente de "planear una ruta" en un tiempo incierto y un espacio indeterminados para "sembrar en un futuro en el vacío", desconociendo en muchos casos aspectos de la vida que necesitan ser potencializados o "redimidos". El proyecto de vida entonces, aunque es visto como una herramienta de ayuda para "direccionar la vida", es mucho más que eso, es un camino que se traza desde el reconocimiento de la historia personal, una valoración de la realidad presente y la búsqueda de los sueños que se quieren. Ahora bien, para realizar un proyecto es pertinente reconocer ¿Quién se es? Es decir, el punto de partida que permite indicar ¿con qué elementos se cuenta? Y con cuales no para seguir adelante. Al respecto, se ha de tener en cuenta que el ser humano es ante todo un ser integral, que se descubre en la integralidad y que sólo se entiende en ella. Más es necesario, especificar alguna "división" con el ánimo de crear un acercamiento que permita en medio de tal unidad, descubrir elementos diferenciados que permitan una labora cada vez más específica. Por lo anterior, al hablar de proyecto de vida se asumen cinco dimensiones del ser humano en las cuales y desde las cuales se puede crear un proyecto de vida. La primera es la dimensión humana que incluye el aspecto corporal, sexual y afectivo, además de la construcción del carácter y del manejo emocional; la dimensión trascendente que se apoya en la búsqueda interior de sí mismo, arraigado en favorecer los espacios personales de reflexión y silencio que ayudan en todo momento a "conectarse" con el interior y descubrir las cualidades y valores presentes allí, lógicamente esto incluye también la relación con la divinidad, manifiesta desde la forma cultural que se conciba. La dimensión social se asocia con el altruismo, es decir, con aquella capacidad "natural" de ayudar a los demás.

ACTIVIDAD: Elabora una síntesis personal de un párrafo sobre el contenido del documento.

3. ACTIVIDAD DE CONTEXTUALIZACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA EL APRENDIZAJE

VIDEOS MOTIVACIÓN Y REFLEXION:

https://www.youtube.com/watch?v=7sv4kqH72Ek

¿Te aceptas como eres?

https://www.youtube.com/watch?v=Fm_g2Tg3Ko4

https://www.youtube.com/watch?v=Wp2a4G81P68

¿CÓMO ESTÁ TU AUTOESTIMA?

Apreciado(a) aprendiz, la presente actividad busca resaltar mediante ejercicios de autoconocimiento el papel relevante de la autoestima, la autoimagen y la resiliencia para desarrollar habilidades que permitan dentro del proyecto de vida un ejercicio de relación cada vez más asertivo con el entorno.

Lee los siguientes conceptos para tener un acercamiento general a cada uno.

- **Autoconcepto:** El autoconcepto es la imagen del yo-conocido que tiene cada persona y valorarse uno mismo. Es decir, la construcción mental de cómo se percibe a sí misma. Al sentimiento que desarrollamos en torno a nuestro autoconcepto, sin embargo, el autoconcepto no es lo mismo que autoestima. El autoconcepto incluye valoraciones de todos los parámetros que son

relevantes para la persona: desde la apariencia física hasta las habilidades para su desempeño sexual, pasando por nuestras capacidades sociales, intelectuales etc.

- **Autoimagen:** La autoimagen (conocida en inglés como self-image) es la imagen o representación mental que se tiene de uno mismo, generalmente resistente al cambio, y que no representa solamente los detalles que pueden estar disponibles a la investigación u observación objetiva de otros (como la altura, peso, color del cabello, género, IQ, etc.), sino también los elementos propios que se han aprendidos acerca de sí mismo, ya sea por experiencias personales o por la internalización de los juicios de los demás. Una definición simple de lo que representa la autoimagen de una persona es la respuesta a esta pregunta - "¿Qué es lo cree que la gente piensa de usted?". La autoimagen se puede clasificar en tres tipos: Autoimagen resultante de cómo el individuo se ve a sí mismo; autoimagen resultante de la forma en que otros ven a la persona y Auto- imagen resultante de la forma en que el individuo percibe lo que ven los demás de sí mismo**.**
- **Pobre autoimagen: P**uede ser el resultado perjudicial del acumulo de críticas que una persona recoge desde niño. Los niños son particularmente vulnerables a la aceptación de críticas y juicios negativos por parte de figuras de autoridad, ya que todavía no tienen las competencias necesarias para evaluar críticamente las mismas.
- **La mala autoimagen:** De sí mismo no siempre es causada por otras personas. Una persona puede recibir halagos frecuentes sobre su aspecto o su personalidad, pero ser incapaz de aceptarlo por sí mismo. Los juicios negativos, o la carencia de juicios fecundos sobre uno mismo, pueden ser desastrosos si no se controlan adecuadamente.
- **Una autoimagen negativa:** Pueden surgir por una amplia variedad de factores. Uno de los más importantes es el tipo de personalidad. Personas perfeccionistas, grandes triunfadores, y aquellos con un tipo de personalidad tipo A, parecen ser propensos a tener una pobre autoimagen. Esto se debe a que estas personas constantemente se exigen metas muy por encima de un nivel razonable o alcanzable. Por lo tanto, están constantemente decepcionados y con una continua sensación de fracaso.
- **Autoimagen de victimización:** Las víctimas de abuso y manipulación psicológica a menudo quedan atrapados en una autoimagen de victimización. El perfil psicológico de la victimización incluye una sensación generalizada de impotencia, pasividad, pérdida de control, pesimismo, pensamientos negativos, fuertes sentimientos de culpabilidad, auto-reproches, vergüenza y depresión que los encierra en un círculo de desesperación.
- **Autoestima:** Es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter. En resumen, es la percepción evaluativa de uno mismo. La importancia de la autoestima estriba en que concierne a nuestro ser, a nuestra manera de ser y al sentido de nuestra valía personal. Por lo tanto, puede afectar a nuestra manera de estar y actuar en el mundo y de relacionarnos con los demás. Nada en nuestra manera de pensar, de sentir, de decidir y de actuar escapa a la influencia de la autoestima. Abraham Maslow, en su jerarquía de las necesidades humanas, describe la necesidad de aprecio, que se divide en dos aspectos, el aprecio que se tiene uno mismo (amor propio, confianza, pericia, suficiencia, etc.), y el respeto y estimación que se recibe de otras personas (reconocimiento, aceptación, etc.). La expresión de aprecio más sana según Maslow es la que se manifiesta «en el respeto que le merecemos a otros, más que el renombre, la celebridad y la adulación».
- **Grados de autoestima:** La autoestima es un concepto gradual. En virtud de ello, las personas

pueden presentar en esencia uno de tres estados: Tener una autoestima alta equivale a sentirse confiadamente apto para la vida, o, usando los términos de la definición inicial, sentirse capaz y valioso; o sentirse aceptado como persona; Tener una baja autoestima es cuando la persona no se siente en disposición para la vida; sentirse equivocado como persona y el tener un término medio de autoestima es oscilar entre los dos estados anteriores, es decir, sentirse apto e inútil, acertado y equivocado como persona, y manifestar estas incongruencias en la conducta —actuar, unas veces, con sensatez, otras, con irreflexión—-, reforzando, así, la inseguridad.

- **Escalera de la autoestima:** Para tener una buena autoestima, es necesario; Autorreconocimiento: Es reconocerse a sí mismo, reconocer las necesidades, habilidades, potencialidades y debilidades, cualidades corporales o psicológicas, observar sus acciones, como actúa, por qué actúa y qué siente; Autoaceptación: Es la capacidad que tiene el ser humano de aceptarse como realmente es, en lo físico, psicológico y social; aceptar cómo es su conducta consigo mismo y con los otros. Es admitir y reconocer todas las partes de sí mismo como un hecho, como forma de ser y sentir. Se ha de tener presente que: Por autoaceptación se entiende, el reconocimiento responsable, ecuánime y sereno de aquellos rasgos físicos y psíquicos que nos limitan y empobrecen, así como de aquellas conductas inapropiadas y/o erróneas de las que somos autores. La consciencia de nuestra dignidad innata como personas que, por muchos errores o maldades que perpetremos, nunca dejaremos de ser nada más y nada menos que seres humanos falibles.
- **Autovaloración:** Refleja la capacidad de evaluar y valorar las cosas que son buenas de uno mismo, aquellas que le satisfacen y son enriquecedoras, le hacen sentir bien, le permiten crecer y aprender. Es buscar y valorar todo aquello que le haga sentirse orgulloso de sí mismo.

- **Autorrespeto:** Expresar y manejar en forma conveniente sentimientos y emociones, sin hacerse daño ni culparse. El respeto por sí mismo es la sensación de considerarse merecedor de la felicidad, es tratarse de la mejor forma posible, no permitir que los demás lo traten mal; es el convencimiento real de que los deseos y las necesidades de cada uno son derechos naturales, lo que permitirá poder respetar a los otros con sus propias individualidades.

- **Autosuperación:** Si la persona se conoce es consciente de sus cambios, crea su propia escala de valores, desarrolla y fortalece sus capacidades y potencialidades, se acepta y se respeta; está siempre en constante superación, por lo tanto, tendrá un buen nivel de autoestima, generando la capacidad para pensar y entender, para generar, elegir y tomar decisiones y resolver asuntos de la vida cotidiana, escuela, amigos, familia, etc. Es una suma de pequeños logros diarios.

Autoeficacia y autodignidad

La autoestima tiene dos aspectos interrelacionados:

1. **Autoeficacia:** confiar en el funcionamiento de mi mente, capacidad de pensar, en los procesos por los cuales juzgo, elijo, decido; confianza en la capacidad de comprender los hechos de la realidad que entran en la esfera de mis intereses y necesidades; confianza conocedora en uno mismo.
2. **Autodignidad:** seguridad de mi valor; una actitud afirmativa hacía mi derecho de vivir y felicidad.

Autoeficacia y autodignidad son los pilares duales de la autoestima. La falta de alguno de ellos afecta enormemente; representan la esencia de la autoestima.

- **Indicios positivos de autoestima:** (Adaptados de D.E. Hamachek, Encounters with the Self, Rinehart, Nueva York, 1971). La persona que se autoestima suficientemente: Cree con firmeza en ciertos valores y principios, y está dispuesta a defenderlos incluso aunque encuentre oposición. Además, se siente lo suficientemente segura de sí misma como para modificarlos si la experiencia le demuestra que estaba equivocada. Es capaz de obrar según crea más acertado, confiando en su propio criterio, y sin sentirse culpable cuando a otros no les parezca bien su proceder. No pierde el tiempo preocupándose en exceso por lo que le haya ocurrido en el pasado ni por lo que le pueda ocurrir en el futuro. Aprende del pasado y proyecta para el futuro, pero vive con intensidad el presente.

Confía plenamente en su capacidad para resolver sus propios problemas, sin dejarse acobardar fácilmente por fracasos y dificultades. Y, cuando realmente lo necesita, está dispuesta a pedir la ayuda de otros. Como persona, se considera y siente igual que cualquier otro; ni inferior, ni superior; sencillamente, igual en dignidad; y reconoce diferencias en talentos específicos, prestigio profesional o posición económica. Da por sentado que es interesante y valiosa para otras personas, al menos para aquellos con los que mantiene amistad. No se deja manipular, aunque está dispuesta a colaborar si le parece apropiado y conveniente. Reconoce y acepta en sí misma diferentes sentimientos y pulsiones, tanto positivos como negativos, y está dispuesta a revelárselos a otra persona, si le parece que vale la pena y así lo desea. Es capaz de disfrutar con una gran variedad de actividades. Es sensible a los sentimientos y necesidades de los demás; respeta las normas sensatas de convivencia generalmente aceptadas, y entiende que no tiene derecho —ni lo desea— a medrar o divertirse a costa de otros.

- **Indicios negativos de autoestima**: (Adaptados de J. Gill, Indispensable Self-Esteem, en Human Development, vol. 1, 1980). La persona con autoestima deficiente suele manifestar algunos de los siguientes síntomas.

✓ **Autocrítica rigorista**, tendente a crear un estado habitual de insatisfacción consigo misma.

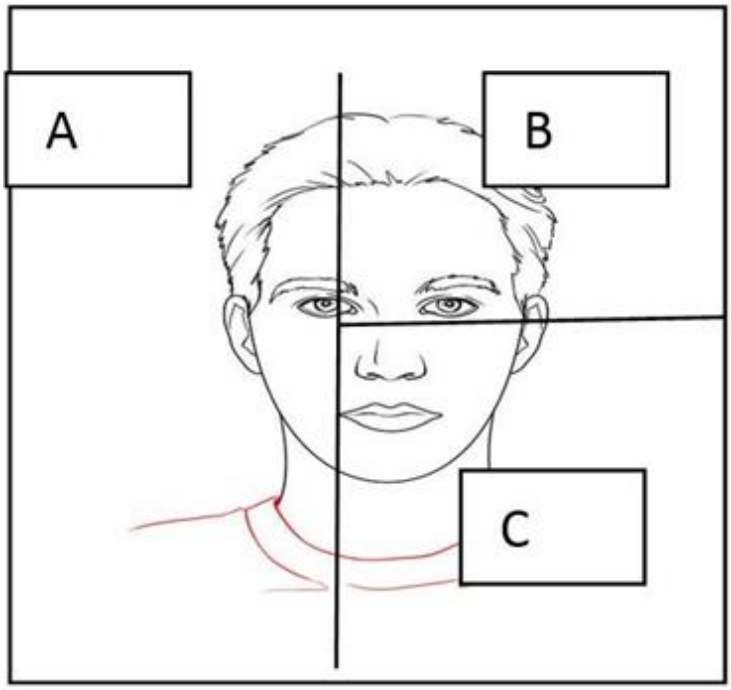
✓ **Hipersensibilidad a la crítica**, que la hace sentirse fácilmente atacada y a experimentar resentimientos pertinaces contra sus críticos.
✓ **Indecisión crónica**, no tanto por falta de información, sino por miedo exagerado a equivocarse.
✓ **Deseo excesivo de complacer**: no se atreve a decir «no», por temor a desagradar y perder la benevolencia del peticionario.
✓ **Perfeccionismo,** o autoexigencia de hacer «perfectamente», sin un solo fallo, casi todo cuanto intenta; lo cual puede llevarla a sentirse muy mal cuando las cosas no salen con la perfección exigida.
✓ **Culpabilidad neurótica**: se condena por conductas que no siempre son objetivamente malas, exagera la magnitud de sus errores y delitos y/o los lamenta indefinidamente, sin llegar a perdonarse por completo
✓ **Hostilidad flotante**, irritabilidad a flor de piel, siempre a punto de estallar aun por cosas de poca importancia; propia del supercrítico a quien todo le sienta mal, todo le disgusta, todo le decepciona, nada le satisface.
✓ **Tendencias defensivas**, un negativo generalizado (todo lo ve negro: su vida, su futuro y, sobre todo, su sí mismo) y una inapetencia generalizada del gozo de vivir y de la vida misma.

4. **FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

PASOS PARA REALIZAR TU PROYECTO DE VIDA: Teniendo presente los conceptos anteriores, realiza en hojas blancas a mano o en cualquier herramienta office de acuerdo a tus capacidades, innovación y creatividad la construcción de tu **PROYECTO DE VIDA**

a. **Dibujar el rostro (foto) y seguir las siguientes instrucciones.**

LO QUE PIENSO Y PIENSAN DE MI



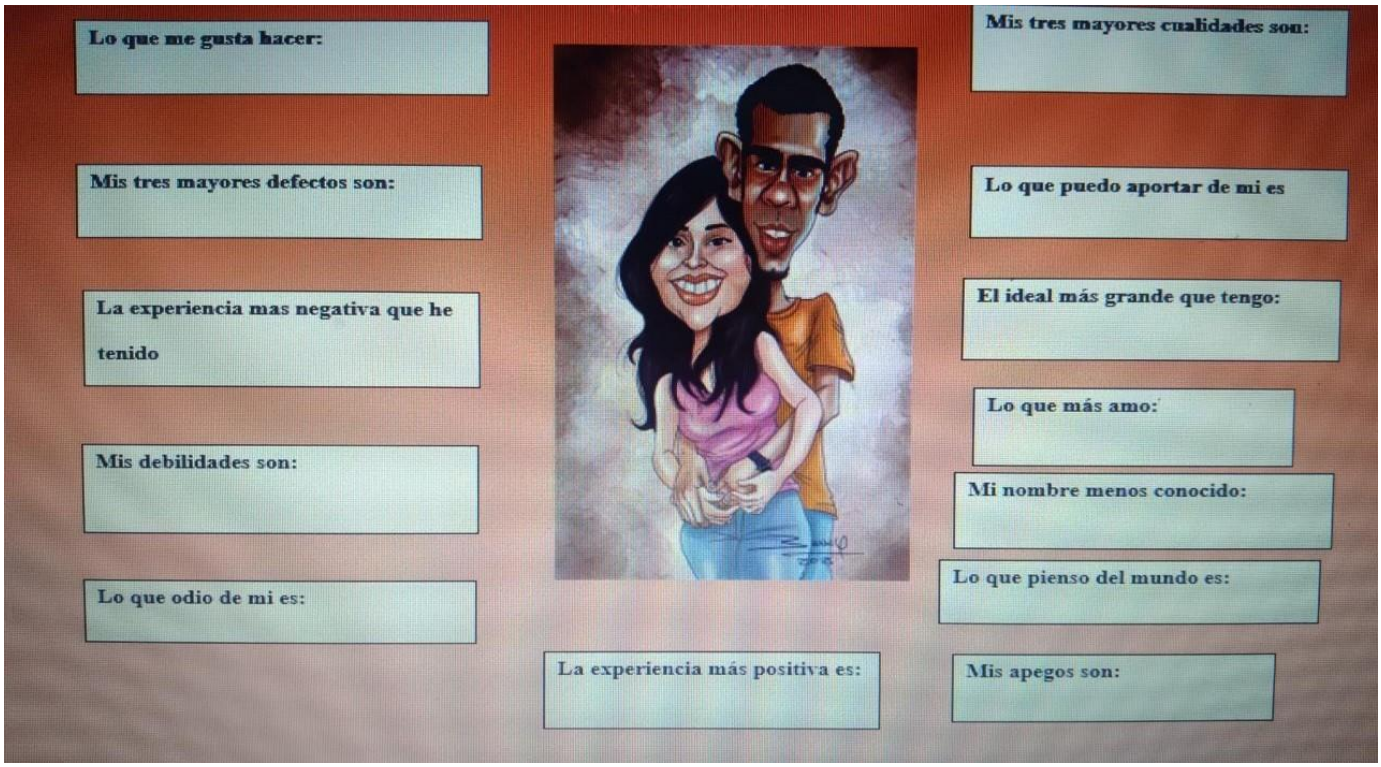
ZONA A: Descripción física, pensamientos, temores, gustos

ZONA B Buscar a alguien del grupo que más lo conoce y otra persona que no lo conozca y preguntarle. ¿qué opinan de usted?

ZONA C: ¿Cómo cree que lo perciben los demás, familia y otros amigos?



b. En un cuerpo entero (tu foto) responder los interrogantes de ¿quién soy yo?
La presente imagen es un ejemplo guía para la actividad. Puedes hacerlo de manera creativa.



c. **MI AUTOESTIMA** de acuerdo a las anteriores definiciones, describe Cómo se encuentra tu autoestima

MI AUTOESTIMA **(Cómo me percibo)**	**MIS INDICIOS POSITIVOS**
	MIS INDICIOS NEGATIVOS

4.5 MI ESCALERA DE AUTOESTIMA: De acuerdo a mi autoestima, dónde me ubico en la escalera de autoestima. Es un ejercicio muy personal que te puede orientar en aceptarte como eres para reconocerte y fijar tus metas.



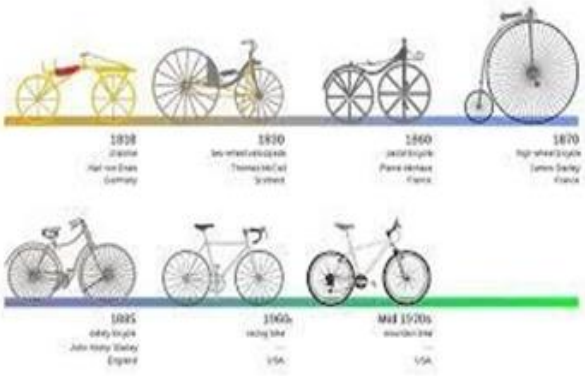
4.6 Tener presente la historia de vida es clave para configurar un proyecto de vida; esto se constituye en un aporte que permite identificar sentimientos, emociones, momentos de vida hasta hoy que han marcado el carácter y personas significativas en la misma. Empero, para visualizar el presente de vida para proyectarse es recomendable un ejercicio de "análisis situacional". Esta actividad busca cumplir este cometido. Se utilizará la matriz DOFA que permitirá identificar las Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas que se presentan en su vida hoy, de acuerdo a las dimensiones antes mencionadas.

	DEBILIDADES	**OPORTUNIDADES**	**FORTALEZAS**	**AMENAZAS**
Dimensión humana				
Dimensión intelectual				
Dimensión social o comunitaria				

Para el desarrollo de esta actividad, es pertinente indicar que las Debilidades y las Fortalezas que incluyen “aspectos personales” que pueden ser trabajados por usted (mejorados o transformados) y que las Oportunidades y Amenazas al ser de “orden externo” (los demás, los contextos y las situaciones, etc.) no están dentro de “nuestro rango de acción” y no son “modificables” por nosotros. Con esto, es necesario que cree de forma detallada un “plan de apoyo” para potencializar las fortalezas que tiene en cada una de las dimensiones y cómo puede mejorar, “transformar” las debilidades. Recuerde que un plan incluye objetivos a mediano, corto y largo plazo; incluye herramientas y medios con los cuales cumplirá dicho objetivo y amerita tiempos concretos para su desarrollo, además de elementos de “evaluación” para continuar con el plan o “modificarlo” en el tiempo.

4.7 Línea de vida

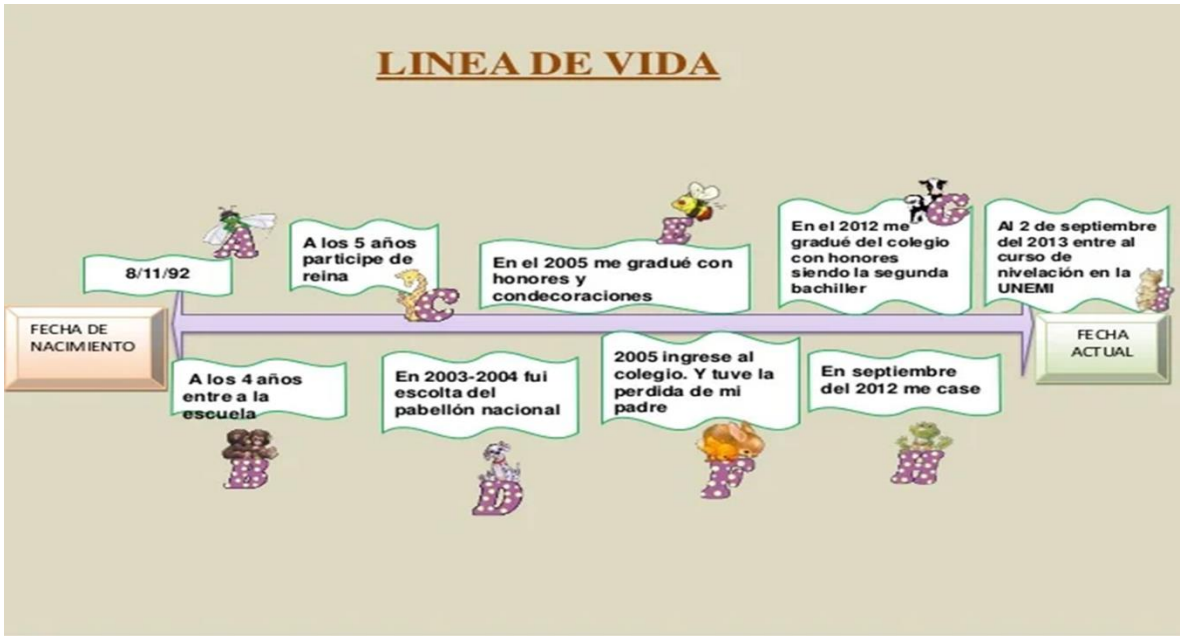
Teniendo presente que un proyecto de vida se apoya en el reconocimiento de la historia personal de cada uno, es necesario hacer un ejercicio autobiográfico. Las siguientes preguntas pueden ser un apoyo para esta labor. (Es recomendable que, en esta actividad, el instructor direccione las preguntas de tal forma que el ejercicio adquiera una dinámica de interiorización; además, al tratarse de un ejercicio personal, es necesario que el escrito no sea leído por el instructor; excepto el aprendiz así lo considere.



PREGUNTAS DE APOYO

¿Cómo recuerda su primer día de colegio?	¿Cuál ha sido la mayor “vergüenza” que ha tenido que afrontar en su vida?
¿Cuáles eran las personas más cercanas en su infancia?	¿Cómo recuerda la relación con su familia en la época de colegio?
¿Cómo recuerda sus juegos en el colegio?	¿Cuál ha sido la mayor alegría que ha tenido en su vida hasta hoy?
¿Cómo era la relación con sus compañeros de colegio?	¿Cómo ha sido la relación con sus hermanos? *(si los tiene).*
¿Cuál era la materia que más le gustaba en su primaria?	¿Qué momento de su vida le gustaría “volver a repetir”?
¿Qué experiencias agradables recuerda con sus compañeros en el colegio?	¿Cómo era el “apodo” que tenía en el colegio?
¿Cómo recuerda las enseñanzas religiosas en su familia? *(expresiones de relación con Dios, tal como se le ha presentado en su familia).*	¿Qué navidad recuerda con mayor alegría?
¿Cuál ha sido el cumpleaños más alegre que ha vivido?	¿Cómo han sido sus experiencias de noviazgo?
¿Cómo ha sido la relación con sus vecinos en el sitio de su residencia?	¿Cuál profesor o profesora recuerda y por qué?
¿Qué momento de su vida le gustaría “jamás” haber vivido?	¿A que grupos ha pertenecido a lo largo de su vida?
¿Qué problemas de salud que recuerde ha tenido en su vida hasta hoy?	¿Cómo maneja usted los momentos de soledad y depresión?
¿Qué aspecto de su vida le ha traído “problemas” en las relaciones con los demás?	¿Cuál ha sido el mayor logro en su vida hasta hoy?

Con base en las anteriores preguntas, elabora tu LINEA DE VIDA de manera creativa. Recuerda que son preguntas de apoyo. No las tienes que responder todas.



4.8 LO QUE QUIERES LLEGAR A SER: Planificar es una tarea que necesita tiempo y dedicación. Por eso llegados a este momento de la actividad es necesario "condensar" todo lo que se ha desarrollado en el siguiente "esquema para orientar un Proyecto de Vida" (Buitrago, 2012). Con el fin de dilucidar algunos elementos que permitan constituir un proyecto de vida.



- ✓ Cree un objetivo general para su vida por el lapso de 5 años.
- ✓ Cree un objetivo específico en cada una de las dimensiones de la vida (humana, comunitaria, social, trascendente e intelectual) para el lapso de 10 años.
- ✓ Metas concretas para lograr en ese tiempo, tres por cada dimensión.
- ✓ Acciones o medios para lograr cada meta propuesta. Dos por cada una.

Modelo de desarrollo: El siguiente cuadro puede ser utilizado como formato para cada una de las dimensiones, el instructor concertará con los aprendices su pertinencia en el trabajo a desarrollar.

	LO QUE QUIERO LLEGAR A SER
OBJETIVO	
Meta 1	
Acción 1	
Acciion 2	
Meta 2	
Acción 1	
Acción 2	
Meta 3	
Acción 1	
Acción 2	





4 ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

En esta actividad el Instructor verifica el trabajo adelantado por cada aprendiz, realiza ajustes y aclara dudas, de manera virtual y realiza anotaciones y/o apuntes de forma magistral virtual, para verificar las evidencias se adjunta la lista de verificación.

Ambiente Requerido: Trabajo en casa (AVA)
Materiales: Computador - hojas de papel
Tiempo estimado: 4 horas
Criterios de Evaluación: Presenta los resultados y conocimiento adquiridos Instrumento de Evaluación: Lista de Verificación.

ACTIVIDAD (CIERRE DE SESIÓN).

Cada aprendiz presenta su proyecto de vida

Ambiente Requerido: Trabajo en casa – ambiente (AVA)
Materiales: Computador - hojas de papel
Tiempo estimado: 1 horas
Instrumento de Evaluación: Observación Directa

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Tecnicas instrumentos de evalución
Evidencias de Conocimiento Investiga, reflexiona y socializa sobre los conceptos básicos abordados en la guía.	*Realiza las actividades de aprendizaje, utilizando eficientemente, la metodología, los recursos y ambientes de aprendizaje. *Reflexiona y argumenta la importancia del proyecto de vida para su formación. *Demuestra apropiación de los conceptos, propuestos en la guía. *Reflexiona coherentemente con la realidad del entorno. *Respeta los argumentos expuestos por sus compañeros.	**TECNICA**: Observación directa de la socialización. **INSTRUMENTO:** Lista de chequeo.
Evidencias de Desempeño: ✓ **Documento YO UN PROYECTO DE VIDA (**Trabajo individual)	*Realiza las actividades de aprendizaje, utilizando eficientemente, la metodología, los recursos y ambientes de aprendizaje. *Establece relaciones interpersonales de acuerdo con los criterios de trabajo en equipo. *Referencia diversas fuentes de información en la realización de los trabajos. *Argumenta de manera organizada las ideas del tema propuesto.	**TECNICA**: Observación directa. **INSTRUMENTO:** Lista de chequeo.

	*Presenta las evidencias de manera oportuna y de acuerdo con lo concertado	
Evidencias de Producto: Documento en PDF del PROYECTO DE VIDA.	Referencia diversas fuentes de información en la realización del trabajo. Presenta las evidencias de manera oportuna y de acuerdo con lo concertado.	**INSTRUMENTO:** Lista de chequeo

5 GLOSARIO DE TÉRMINOS

- ✓ Proyecto
- ✓ Vida
- ✓ Dimensión
- ✓ Trascendente
- ✓ Existencia
- ✓ Plan
- ✓ Proyecto de vida

6 REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

- Buitrago, John; *Esquema para orientar el proyecto personal de vida,* Misioneros de los Santos Apóstoles, material de formación, 2012.
- Recuperado 1: http://www.sena.edu.co/acerca-del-sena/quienes-somos/Paginas/Historia-Vision-Mision-Valores-y-Simbolos.aspx
- -Recuperado 2: http://es.wikipedia.org/wiki/Proyecto
- -Recuperado 3: http://es.wikipedia.org/wiki/Vida
- Remolina, G. (1997). Reflexiones sobre la Formación Integral. Orientaciones Universitarias, 69-81.
- Orozco, L. (1999). La Formación Integral: mito o realidad. Bogotá: Tercer Mundo Editores.
- -Consulte en el menú el botón denominado materiales del programa, para la realización de estas actividades: debe consultar los materiales dispuestos.
- En el menú documentos de apoyo encontrará materiales de consulta para el desarrollo de las mismas.

7 CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Armando Garantivá**	**Instructor**	**Centro Comercio y Servicios**	**OCTUBRE /2022**

8 CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					



PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE N°3

- Denominación del Programa de Formación: ASISTENCIA EN ORGANIZACION DE ARCHIVOS .
- Código del Programa de Formación: 134400-2
- Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACION DE SERVICIOS TÉCNICOS Y TECNOLÓGICOS PAR LA ORGANIZACIÓN DE ARCHIVOS EN LAS EMPRESAS Y ENTIDADES.
- Fase del Proyecto: LECTIVA
- Actividad de Proyecto: ELABORAR EL PLAN DE TRABAJO PARA LA EJECUCIÓN DE LOS PROCESOS DE GESTIÓN, TRÁMITE, ORGANIZACIÓN DOCUMENTAL EN LA ENTIDAD, APLICANDO HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS.

- Competencia:
  Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:

  ✓ Contribuir con el fortalecimiento de la cultura de paz a partir de la dignidad humana y las estrategias para la transformación de conflictos.
  ✓ Promover mi dignidad y la del otro a partir de los principios y valores éticos como aporte en la instauración de una cultura de paz

- **Duración de la Guía:** 10 Horas

1. PRESENTACIÓN

Apreciado aprendiz, es importante asumir una posición critica frente a la historia de nuestro país en lo político, económico, social y cultural frente a las diferentes problemáticas de violencia que se vive desde mediados del siglo XX; lo cual ha generado diferentes conflictos armados que sumergen el país en una barbarie a la violación de los derechos humanos.
Por esta razón, la presente guía pretende concientizar a los aprendices del SENA a asumir una posición crítica y reflexiva que les permita contribuir con el fortalecimiento de la cultura de paz a partir de la dignidad humana y las estrategias para la transformación de conflictos desde su formación y el desarrollo de su profesión; establecer relaciones de crecimiento personal y comunitario a partir del bien común como aporte para el desarrollo social; y promover su dignidad y la del otro a partir de los principios y valores éticos como aporte en la instauración de una cultura de paz.

ACUERDOS DE HONOR:

Hacer un buen uso de las herramientas tecnológicas participando en las actividades de manera divertida creativa, recuerde que sin creatividad no hay aprendizaje.

VIDEO MOTIVACIÓN:

https://www.youtube.com/watch?v=bBHtdv2-gqQ

2. ACTIVIDAD (REFLEXION INICIAL – SABERES PREVIOS).

Con base en el documental "NO HUBO TIEMPO PARA LA TRISTEZA, se propone dar a conocer las causas y consecuencias del conflicto armado en Colombia en forma de debate.

Conversatorio sobre el documental

CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA	
CAUSAS	**CONSECUENCIAS**

3. ACTIVIDAD DE CONTEXTUALIZACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA EL APRENDIZAJE

VIDEOS MOTIVACIÓN Y REFLEXION:

https://www.youtube.com/watch?v=OB8nboYoCZE

Con base en el video definir

- Derechos humanos
- Vulneración
- ONU
- Derechos universales

Leer LA DECLARACION UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS y establecer que derechos se vulneran por el conflicto armado en Colombia y en nuestro contexto social actual. Conversatorio.

Los derechos humanos son normas que reconocen y protegen la dignidad de todos los seres humanos. Estos derechos rigen la manera en que los individuos viven en sociedad y se relacionan entre sí, al igual que sus relaciones con el Estado y las obligaciones del Estado hacia ellos.

Las leyes relativas a los derechos humanos exigen que los gobiernos hagan determinadas cosas y les impide hacer otras. Las personas también tienen responsabilidades; así como hacen valer sus derechos, deben respetar los derechos de los demás. Ningún gobierno, grupo o persona individual tiene derecho a llevar a cabo ningún acto que vulnere los derechos de los demás.

Universalidad e inalienabilidad

Los derechos humanos son universales e inalienables. En todas partes del mundo, todas las personas tienen derecho a ellos. Nadie puede renunciar voluntariamente a sus derechos. Y nadie puede arrebatárselos a otra persona.

Indivisibilidad

Los derechos humanos son indivisibles. Ya sean civiles, políticos, económicos, sociales o culturales, son inherentes a la dignidad de todas las personas. Por consiguiente, todos comparten la misma condición como derechos. No hay derechos "pequeños". En los derechos humanos no existen jerarquías.

Interdependencia e interrelación

El cumplimiento de un derecho a menudo depende, total o parcialmente, del cumplimiento de otros derechos. Por ejemplo, el ejercicio efectivo del derecho a la salud puede depender del ejercicio efectivo del derecho a la educación o a la información.

Igualdad y no discriminación

Todas las personas son iguales como seres humanos y en virtud de su dignidad intrínseca. Todas las personas tienen derecho al disfrute de sus derechos humanos, sin discriminación alguna a causa de su raza, color, género, origen étnico, edad, idioma, religión, opiniones políticas o de otra índole, origen nacional o social, discapacidad, posición económica, circunstancias de su nacimiento u otras condiciones que explican los órganos creados en virtud de tratados de derechos humanos.

Participación e inclusión

Todas las personas y todos los pueblos tienen derecho a contribuir, disfrutar y participar activa y libremente en el desarrollo civil, político, económico, social y cultural, a través de lo cual los derechos humanos y las libertades fundamentales pueden hacerse efectivos.

Rendición de cuentas y Estado de Derecho

Los Estados y otros garantes de derechos deben respetar las normas y los principios jurídicos consagrados en los instrumentos de derechos humanos. Cuando no lo hacen, los titulares de derechos que han resultado perjudicados tienen derecho a entablar un proceso ante un tribunal competente u otra instancia judicial, en busca de una reparación apropiada, y de conformidad con las normas y los procedimientos previstos en la ley.

Adaptado de: Introduction to the Human Rights Based Approach, UNICEF Finlandia, 2015.

4. **FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

VIDEOS MOTIVACIÓN Y REFLEXION:

https://www.youtube.com/watch?v=shulF04o7d0

https://www.youtube.com/watch?v=11zjcbsfFEw

ACTIVIDAD 1 De acuerdo a los videos, exponer en grupos los aspectos más importantes de la LEY DE VICTIMAS Y RESTITUCION DE TIERRAS- LEY 1448 del 10 de junio de 2011.

- PRINCIPIOS GENERALES DE LA LEY 1448
- DERECHOS DE LA VICTIMA DENTRO DE LOS PROCESOS JUDICIALES
- AYUDA HUMANITARIA
- RESTITUCION DE TIERRAS
- REPARACION DE VICTIMAS
- MEDIDAS DE REHABILITACION

ACTIVIDAD 2 CULTURA DE PAZ

Apreciados aprendices, es hora de hacer un alto en el camino con respecto a la violencia en nuestro país, donde podemos recuperar el amor y la fraternidad a partir de nuestras propias acciones desde nuestra formación y para la vida laboral. En nuestras manos está el cambio por un país de paz hay un desarrollo integral humano. Observa los videos generemos una cultura de paz.

VIDEOS MOTIVACIÓN Y REFLEXION:

https://www.youtube.com/watch?v=TypCoC66dT8

https://www.youtube.com/watch?v=1wGvkCdfrkg

La Cultura de paz es de vital importancia hoy en día. Muchas de las ocasiones cuando llegamos a tener algún tipo de conflicto las personas optan por resolverlo con violencia. Durante la historia de la vida vemos continuamente cuando un poder o alguien desea imponerse a otro mediante la fuerza.
Muchas culturas aceptan que la fuerza es el último recurso habitual para poder tener la razón en diferentes situaciones. Es así como por largo tiempo este ha sido un ejemplo para demostrar que es la manera de resolver conflictos.



Cultura de paz: Consiste en vivir la paz como valor, con una serie de, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia. De esta manera previenen los conflictos tratando de solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre personas.
Uno de los aspectos más importantes de la cultura de la paz es que siempre se respeten los derechos humanos. Este término fue definido por resolución de la ONU, siendo aprobada el 6 de Octubre de 1995.

La cultura de paz y la conciencia social
La paz empieza por el rechazo de la violencia, siendo esta una forma de solucionar los conflictos. Para poder lograr este objetivo es necesario que interioricemos o introduzcamos la paz a nuestras culturas, nuestras labores cotidianas.
La cultura de paz se centra principalmente en los procesos y métodos que ayuden a solucionar los problemas. La construcción de la cultura de paz es un proceso lento que supone cambios de mentalidad individual y lectiva.
En nuestra sociedad es normal poder recibir cierta educación que nos ayude a poder convivir y construir nuevas formas de pensar. Pero tener simplemente esta educación no es suficiente para que se den cambios necesarios para lograr esta nueva forma de vivir.

Debemos de generar procesos de reflexión que ayuden a incidir en la construcción de paz en nuestras comunidades. Esto debe de influir desde los medios de comunicación, desde la familia, las empresas, los ayuntamientos, organizaciones no gubernamentales, etc.
Es importante que todos y cada uno de nosotros generemos una conciencia sobre la cultura de paz. De esta manera podremos conocer mejor los factores y condiciones que nos faciliten la eliminación de la violencia.
La UNESCO reconoce igualmente la necesidad de enseñar las lecciones del Holocausto para cimentar el respeto de los derechos humanos, las libertades fundamentales y valores como la tolerancia y el respeto mutuo. Se anima a los Estados Miembros de la Organización de las Naciones Unidas a elaborar programas educativos que transmitan la memoria del Holocausto a las generaciones futuras para evitar que el genocidio se repita. La UNESCO pone a disposición herramientas pedagógicas y una plataforma educativa para que los

centros docentes, los profesores, los estudiantes y otras partes interesadas tengan acceso a los recursos educativos para perpetuar la memoria del Holocausto.

ACTIVIDAD 2: SLOGAN CULTURA DE PAZ

En grupos o de manera individual, elaborar una cartelera, video o slogan promocionando una cultura de paz como aprendices Sena y futuros profesionales. Enviar evidencia a territorium.

4 ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

En esta actividad el Instructor verifica el trabajo adelantado por cada aprendiz, realiza ajustes y aclara dudas, de manera virtual y realiza anotaciones y/o apuntes de forma magistral virtual, para verificar las evidencias se adjunta la lista de verificación.

Ambiente Requerido: Trabajo en casa (AVA)
Materiales: Computador - hojas de papel
Tiempo estimado: 4 horas
Criterios de Evaluación: Presenta los resultados y conocimiento adquiridos Instrumento de Evaluación: Lista de Verificación.

ACTIVIDAD (CIERRE DE SESIÓN).
Cada aprendiz presenta su slogan o video promoviendo una CULTURA DE PAZ

Ambiente Requerido: Trabajo en casa – ambiente (AVA)
Materiales: Computador - hojas de papel
Tiempo estimado: 1 hora
Instrumento de Evaluación: Observación Directa

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas instrumentos de evaluación

Evidencias de Conocimiento Investiga, reflexiona y socializa sobre los conceptos básicos abordados en la guía.	*Realiza las actividades de aprendizaje, utilizando eficientemente, la metodología, los recursos y ambientes de aprendizaje. *Reflexiona y argumenta la importancia una cultura de paz para su formación. *Demuestra apropiación de los conceptos, propuestos en la guía. *Reflexiona coherentemente con la realidad del entorno. *Respeta los argumentos expuestos por sus compañeros.	**TECNICA**: Observación directa de la socialización. **INSTRUMENTO:** Lista de chequeo.
Evidencias de Desempeño: ✓ **Cuadro comparativo causas y consecuencias del conflicto armado en Colombia** (Trabajo individual o grupal)	*Realiza las actividades de aprendizaje, utilizando eficientemente, la metodología, los recursos y ambientes de aprendizaje. *Establece relaciones interpersonales de acuerdo con los criterios de trabajo en equipo. *Referencia diversas fuentes de información en la realización de los trabajos. *Argumenta de manera organizada las ideas del tema propuesto.	**TECNICA**: Observación directa. **INSTRUMENTO:** Lista de chequeo.

	*Presenta las evidencias de manera oportuna y de acuerdo con lo concertado	
Evidencias de Producto: **Slogan cultura de paz** (Trabajo individual o grupal)	Referencia diversas fuentes de información en la realización del trabajo. Presenta las evidencias de manera oportuna y de acuerdo con lo concertado.	**INSTRUMENTO:** Lista de chequeo

5 GLOSARIO DE TÉRMINOS

- ✓ Violencia
- ✓ Conflicto
- ✓ Derechos humanos
- ✓ ONU
- ✓ Cultura de paz
- ✓ Ley
- ✓ Restitución
- ✓ Rehabilitación
- ✓ Valores

6 REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

- https://www.unicef.org/es/convencion-derechos-nino/que-son-derechos-humanos
- https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/cultura-de-paz/
- https://es.unesco.org/themes/programas-construir-paz

7 CONTROL DEL DOCUMENT

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Armando Garantivá**	**Instructor**	**Centro Comercio y Servicios**	**Abril /2023**

8 CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					